

LAPORAN KEMAJUAN PELAKSANAAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

**PELATIHAN PEMBUATAN ASESORIS INTERIOR MELALUI
PEMBELAJARAN MEMBATIK TEKNIK JUMPUTAN GUNA
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK HALUS SISWA
TK ROUDLOTUL HIKMAH JOMBANG**



OLEH,

0704059001	Ratih Asmarani, M.Pd
0711058906	Hawwin Fitra Raharja, S.S., M.Pd
0727068904	Muhammad Nuruddin, M.Pd
0715128304	Desty Dwi Rochmania, M.Pd
0714028704	Muhammad Bambang Edi Siswanto, M.Pd
1897174035	Fitri Milinia
1897174034	Silviya Nur Azizah
1897174038	Tanti Nur Rosyada

Dibiayai oleh: Universitas Hasyim Asy'ari Tebuireng Jombang
sesuai dengan Kontrak Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat
Tahun Anggaran 2021

Nomor : **090/LPPM-UNHASY/VIII/2021**

**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS HASYIM ASY'ARI
TEBUIRENG JOMBANG
OKTOBER 2021**

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN KEMAJUAN PENGABDIAN

Judul Pengabdian : Pelatihan Pembuatan Asesoris Interior melalui Pembelajaran Membuat Teknik Jumputan Guna Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Siswa TK Roudlotul Hikmah Jombang.

Tema dan Topik : Perbaikan Tata Nilai Masyarakat dalam Bidang Pendidikan Seni

TKT : 2

Nama Mitra : TK Roudlotul Hikmah Jombang

Lokasi Mitra : Desa Cukir Kecamatan Diwek Jombang

Bidang Mitra : Lembaga Pendidikan

Jarak PT ke Lokasi : 950m

Mitra (Km)

Tanggal Pelaksanaan : 18 Agustus s.d 18 Desember 2021.

Jangka Waktu : 120 Jam

(Bisa disesuaikan)

1. Persiapan : 10 Jam
2. Penyusunan Materi : 15 Jam
3. Perjalanan : 10 Jam
4. Pelaksanaan : 25 Jam
5. Pembuatan Laporan : 60 Jam

Total Biaya : Rp. 5.000.000,00

- Universitas : Rp. 5.000.000,00

- Mitra : Rp.

- Pelaksana : Rp.

Luaran : SEMNAS dan Prosiding (Wajib)

Pelaksana :

No	NIDN / NIM	Nama Lengkap	Program Studi
1	0704059001	Ratih Asmarani, M.Pd	PGSD
2	0711058906	Hawwin Fitra Raharja, S.S., M.Pd	PGSD
3	0727068904	Muhammad Nuruddin, M.Pd	PGSD
4.	0715128304	Desty Dwi Rochmania, M.Pd	PGSD
5.	0714028704	Muhammad Bambang Edi Siswanto, M.Pd	PGSD
4	1897174035	Fitri Milinia	PGSD
5	1897174034	Silviya Nur Azizah	PGSD
6	1897174038	Tanti Nur Rosyada	PGSD



Mengetahui,
 Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

Dr. Kamidjan M.Hum
 NIY. UHA. 01.0621

Jombang, 15 Oktober 2021
 Ketua Pelaksana

Ratih Asmarani, M.Pd
 NIDN 0704059001

Menyetujui,
 Kepala LPPM UNHASY,

Drs. Bambang Sujatmiko, M.T
 NIY. UHA. 01.0643

IDENTITAS DAN URAIAN UMUM

Nama	Peran	Tugas	Alokasi Waktu (Jam / Minggu)
Ratih Asmarani, M.Pd	Ketua	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan observasi awal • Penyusunan Proposal • Pengumpulan dan Pengolahan Data • Validasi Data • Penyusunan Laporan Keuangan, Laporan Kemajuan dan Akhir • Pemateri Utama dalam pelaksanaan pelatihan • Penyusunan Artikel Prosiding 	20 x 2 Jam/Minggu
Hawwin Fitra Raharja, S.S., M.Pd	Anggota 1	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu Pengumpulan, Pengolahan dan Validasi Data • Penyusunan artikel jurnal terakreditasi sinta 1-6 • Pendamping dalam pelaksanaan pelatihan • Membantu Penyusunan laporan kemajuan, akhir, laporan keuangan. 	15 x 2 Jam/Minggu
Muhammad Nuruddin, M.Pd	Anggota 2	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu Pengumpulan, Pengolahan dan Validasi Data • Pendamping kegiatan pelaksanaan pembelajaran • Membantu dalam Penyusunan artikel prosiding. • Membantu Penyusunan laporan kemajuan, akhir, laporan keuangan. 	15 x 2 Jam/Minggu
Desty Dwi Rochmania, M.Pd	Anggota 3	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu Pengumpulan, Pengolahan dan Validasi Data 	10 x 2 Jam/Minggu

		<ul style="list-style-type: none"> • Membantu Penyusunan artikel jurnal terakreditasi sinta 1-6 • Pendamping dalam pelaksanaan pelatihan • Membantu Penyusunan laporan kemajuan, akhir, laporan keuangan. 	
Muhammad Bambang Edi Siswanto, M.Pd	Anggota 4	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu Pengumpulan, Pengolahan dan Validasi Data • Membantu Penyusunan artikel jurnal terakreditasi sinta 1-6 • Pendamping dalam pelaksanaan pelatihan • Membantu Penyusunan laporan kemajuan, akhir, laporan keuangan. 	10 x 2 Jam/Minggu
Fitri Milinia	Tim Pelaksana Mahasiswa	<ul style="list-style-type: none"> • Tim Pendampingan • Pengumpulan dan Pengolahan Data 	5 x 2 Jam/Minggu
Silviya Nur Azizah	Tim Pelaksana Mahasiswa	<ul style="list-style-type: none"> • Tim Pendampingan • Pengumpulan dan Pengolahan Data 	5 x 2 Jam/Minggu
Tanti Nur Rosyada	Tim Pelaksana Mahasiswa	<ul style="list-style-type: none"> • Tim Pendampingan • Pengumpulan dan Pengolahan Data 	5 x 2 Jam/Minggu

CAPAIAN KEMAJUAN LUARAN

A. JURNAL

	Keterangan
Artikel Jurnal Ke-1*	
Nama Jurnal	
Judul Artikel	
Alamat Url	http://
Klasifikasi jurnal	Jurnal Nasional Terkreditasi/Jurnal Internasional
Volume, Nomor, Bulan, Tahun	
Status Naskah	Draf/ Submit/ Editing/ Review/ Diterima / Terbit

* Jika masih ada artikel ke-2 dan seterusnya, uraikan pada lembar tambahan.

B. BUKU AJAR

	Keterangan
Nama Penerbit	
Judul Naskah	
Alamat Url (Bila Ada)	http://
No. ISBN / Tahun	
Status Naskah	Draf/ Submit/ Editing/ Review/ Diterima / Terbit

* Jika masih ada buku ke-2 dan seterusnya, uraikan pada lembar tambahan.

C. PEMBICARA PADA PERTEMUAN ILMIAH (SEMINAR/SIMPOSIUM)

	Nasional	Internasional
Judul Makalah	Pelatihan Membatik Jumputan untuk Asesoris Interior bagi Guru TK Roudlotul Hikmah Jombang	
Nama Pertemuan Ilmiah	SEMINAR NASIONAL DAN CALL FOR PAPER (SAINSTEKNOPAK KE-5) “Riset dan PKM dalam Bingkai Kurikulum MBKM di Masa Pandemi Covid-19”	
Tempat Pelaksanaan	Universitas Hasyim Asy’ari Jombang	
Alamat URL..	http://ejournal.unhasy.ac.id/index.php/SAINSTEKNOPAK/article/view/1884	
Waktu Pelaksanaan	14 Oktober 2021	
Status Naskah	Submit/ Review/ Terdaftar/ Dilaksanakan	

*Jika masih ada pertemuan ilmiah ke 2 dan seterusnya uraikan pada lembar tambahan.

D. SEBAGAI PEMBICARA KUNCI (*KEYNOTE SPEAKER*)

	Nasional	Internasional
- Bukti undangan dari Panitia		
- Judul makalah		
- Penulis		
- Penyelenggara		

- Waktu Pelaksanaan		
- Tempat Pelaksanaan		
- Alamat URL..	http://.....	http://.....
Status Naskah	Submit/ Review/ Terdaftar/ Dilaksanakan	

* Jika masih ada undangan ke-2 dan seterusnya, uraikan pada lembar tambahan.

E. UNDANGAN SEBAGAI VISITING SCIENTIST PADA PERGURUAN TINGGI LAIN

	Nasional	Internasional
- Bukti undangan		
- Perguruan tinggi pengundang		
- Lama kegiatan		
- Kegiatan penting yang dilakukan		

*Jika masih ada undangan ke-2 dan seterusnya, uraikan pada lembar tambahan.

F. CAPAIAN LUARAN LAINNYA

HKI	(Uraikan status kemajuan mulai dari pengajuan sampai “granted”).....
TEKNOLOGI TEPAT GUNA	(Uraikan siapa masyarakat pengguna teknologi yang dimaksud).....
REKAYASA SOSIAL	(Uraikan kebijakan publik yang sedang atau sudah dapat diubah).....
JEJARING KERJA SAMA	(Uraikan kapan jejaring dibentuk dan kegiatannya sampai saat ini, baik antar peneliti maupun antar lembaga).....
PENGHARGAAN	(Uraikan penghargaan yang diterima sebagai peneliti, baik dari pemerintah atau asosiasi profesi).....
LAINNYA (Tuliskan)

Catatan : Lampirkan semua bukti luaran pada halaman lampiran

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala rahmat dan hidayah-Nya, hingga kami dapat menyusun Laporan Kemajuan Pengabdian Kepada Masyarakat yang berjudul “**Pelatihan Pembuatan Asesoris Interior melalui Pembelajaran Membuat Teknik Jumputan Guna Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Siswa TK Roudlotul Hikmah Jombang**” dengan baik. Kami mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas partisipasi seluruh tim yang telah berjuang bersama mewujudkan penyusunan laporan ini. Dalam kesempatan yang baik ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada LPPM Universitas Hasyim Asy’ari Jombang yang telah memberikan *support*, ruang dan kesempatan kepada Tim untuk berkarya, berekspresi, dan menyelenggarakan kegiatan yang dapat mendukung kegiatan Tri Dharma Pendidikan.

Penulis menyadari sebagai langkah awal tentunya masih terdapat beberapa kekurangan, untuk itu saran dan kritik demi penyempurnaan langkah kami ke depan sangat diharapkan. Akhirnya selamat membaca semoga dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat digunakan sebagai salah satu referensi dalam tulisan selanjutnya. Semoga tahun berikutnya dapat menyusul diterbitkan dengan tulisan yang lebih bervariasi, Aamiin....

Jombang, 15 Oktober 2020
Tim Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN IDENTITAS DAN URAIAN UMUM	iii
CAPAIAN KEMAJUAN LUARAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
RINGKASAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Kondisi	1
1.2 Permasalahan Mitra	4
BAB II TUJUAN DAN SASARAN	5
2.1 Tujuan	5
2.2 Sasaran	5
BAB III METODE PELAKSANAAN	6
BAB IV LUARAN YANG DICAPAI (<i>OUTPUT</i>)	9
BAB V MANFAAT YANG DIPEROLEH (<i>OUTCOME</i>)	10
5.1 Dampak Ekonomi Dan Sosial	10
5.2 Kontribusi Dan Peran Mitra	10
BAB VI RENCANA TAHAPAN BERIKUTNYA	11
6.1 Faktor Penghambat Dan Kendala	11
6.2 Faktor Yang Mendukung	11
6.3 Solusi Dan Tindak Lanjut	12
6.4 Rencana Selanjutnya	12
6.5 Langkah-Langkah Strategis Untuk Realisasi Selanjutnya	12
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	13
7.1 Kesimpulan	13
7.2 Saran	13
DAFTAR PUSTAKA	14
LAMPIRAN	15

RINGKASAN

Usia dini merupakan usia yang paling penting di sepanjang rentang pertumbuhan dan perkembangan kehidupan manusia. Pada anak usia dini pembelajaran mengacu pada 6 aspek perkembangan anak yaitu fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial emosi, moral dan seni (Montolalu, 2005). Perkembangan motorik berarti perkembangan pengendalian gerakan jasmaniah melalui kegiatan pusat syaraf, urat syaraf, dan otot yang terkoordinasi (Hurlock, 1978). Keterampilan motorik halus (*fine motor skill*) meliputi otot-otot kecil yang ada di seluruh tubuh, seperti menyentuh dan memegang (Desmita, 2005). Kemampuan motorik halus tangan mengembangkan kemampuan anak dalam menggunakan jari-jarinya, khususnya ibu jari dan jari telunjuk. Kemampuan motorik halus yang harus dikuasai meliputi menggenggam (*grasping*), memegang, merobek, dan menggunting (Suyadi, 2009).

Salah satu upaya dalam mengembangkan motorik halus pada anak dapat dilakukan dengan kegiatan membatik jumputan. Membatik jumputan yang diberikan dapat untuk meningkatkan kemampuan motorik halus siswa karena anak dapat bermain warna sekaligus mengkoordinasikan gerakan mata dan jari tangannya dalam menjumput atau mengikat kain sehingga membentuk motif batik jumputan tertentu. Bagi anak proses membatik jumputan sendiri merupakan suatu kegiatan pembuatan kerajinan tangan yang menarik dimana anak dapat mengenal kesenian batik. Kerajinan tangan adalah salah satu kegiatan yang dapat meningkatkan kemampuan motorik halus siswa. Hal ini salah satunya dapat dilakukan dengan membuat asesoris interior dengan menggunakan pelatihan membatik jumputan. Asesoris interior sendiri adalah hiasan yang dirancang untuk ruang kantor, lobi, kamar hotel, rumah tinggal, galeri, dsb. Dengan desain warna, peralatan, perlengkapan furnitur untuk membuat keindahan dan keserasian ruangan. Contoh asesoris interior yang dapat dibuat antara lain kap lampu, lukisan, panel hiasan dinding, wallpaper, taplak meja, gordena, bantal sofa yang beraneka motif, bentuk dapat kita berikan. Kerajinan tangan yang sekaligus dapat diperuntukkan asesoris interior, salah satunya adalah taplak meja, bantal sofa, penutup meja, korden dan tas belanja. Dimana dalam pelatihan ini akan diberikan dengan motif dari batik jumputan.

Menurut survey awal yang dilakukan peneliti, guru-guru di TK Roudlotul Hikmah Jombang belum mendapatkan pembelajaran praktek membuat batik jumputan, mereka hanya dibekali pengetahuan membatik dengan teknik yang lain selain motif jumputan. Pemilihan sekolah TK Roudlotul Hikmah Jombang dijadikan sebagai mitra didasarkan pula karena sekolah ini memiliki program sentra yang terpadu salah satunya adalah sentra seni. Oleh karena itu, dipandang perlu diadakan pelatihan agar SDM lebih terlatih dan nantinya dapat memunculkan kreativitas siswa serta mempunyai wawasan lebih dan mengerti akan hasil suatu produk akan dapat berdaya guna.

Pelaksanaan pengabdian ini mensinergikan 2 (dua) lembaga yaitu Universitas Hasyim Asy'ari dan TK Roudlotul Hikmah Jombang. Metode kegiatan dalam pengabdian ini menggunakan metode ceramah yaitu teknik presentasi, dilanjutkan dengan diskusi tanya jawab dan praktik secara mandiri. Indikator ketercapaian tujuan

pengabdian adalah bahwa 85% guru-guru sudah mendapatkan wawasan pengetahuan tentang pentingnya pendidikan seni terhadap pembelajaran di pendidikan dasar, dan peningkatan kompetensi profesional guru pada pembelajaran seni khususnya kegiatan membuat motif jumputan. Pengabdian pada masyarakat ini dikemas dengan menggunakan pendekatan berbasis *project*, yaitu project membuat karya batik motif jumputan sebagai upaya peningkatan kompetensi profesional guru menggunakan metode ceramah, diskusi, penugasan dan latihan. Luaran pada PKM ini adalah Seminar Nasional dan Prosiding.

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Kondisi

Sesuai dengan kebutuhan dan kemampuannya, anak sebagai makhluk individu sangat berhak untuk mendapatkan pendidikan. Diharapkan anak dapat tumbuh sesuai dengan potensi yang dimilikinya melalui pendidikan yang diberikan, sehingga dapat menjadikannya seorang anak bangsa yang diharapkan (Martuti, 2009). Usia dini merupakan usia yang paling penting di sepanjang rentang pertumbuhan dan perkembangan kehidupan manusia. Ada banyak periode penting yang terjadi dalam kehidupan anak selanjutnya sampai periode akhir perkembangannya. “Periode penting yang menjadi ciri masa usia dini adalah the golden ages atau masa keemasan” Golden age adalah masa-masa kemampuan otak dalam menyerap informasi sangat tinggi. Pentingnya masa-masa kemasam inilah yang mendorong terselenggaranya pendidikan anak usia dini (PAUD). Pendidikan anak usia dini berfungsi membina, menumbuhkan, dan mengembangkan seluruh potensi anak usia dini secara optimal sehingga terbentuk perilaku dan kemampuan dasar sesuai dengan tahap perkembangannya” (Trianto, 2011).

Pada anak usia dini pembelajaran mengacu pada 6 aspek perkembangan anak yaitu fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial emosi, moral dan seni (Montolalu, 2005). Perkembangan motorik berarti perkembangan pengendalian gerakan jasmaniah melalui kegiatan pusat syaraf, urat syaraf, dan otot yang terkoordinasi (Hurlock, 1978). Keterampilan motorik halus (fine motor skill) meliputi otot-otot kecil yang ada di seluruh tubuh, seperti menyentuh dan memegang (Desmita, 2005). Kemampuan motorik halus tangan mengembangkan kemampuan anak dalam menggunakan jari-jarinya, khususnya ibu jari dan jari telunjuk. Kemampuan motorik halus yang harus dikuasai meliputi menggenggam (*grasping*), memegang, merobek, dan menggunting (Suyadi, 2009).

Salah satu upaya dalam mengembangkan motorik halus pada anak dapat dilakukan dengan kegiatan membatik jumputan. Menurut Murtono (dalam Hapsari, 2014), “batik jumputan adalah batik yang proses pembuatannya berbeda dengan batik tulis atau batik cap, yaitu dengan cara mengikat di beberapa bagian kain yang ingin diberi motif”. Menurut Herni (dalam Hapsari, 2014), “membatik jumputan pada dasarnya adalah proses pencelupan yaitu sebagian kain diikat rapat menurut pola tertentu sebelum dilakukan pencelupan dengan zat warna”. Membatik jumputan dapat menstimulasi perkembangan motorik halus anak karena membatik jumputan merupakan

suatu kegiatan yang menarik karena anak dapat mengenal seni batik, bermain warna, dan anak dapat mengkoordinasikan gerakan mata dan jari tangannya dalam mengikat kain sehingga membentuk motif batik jumputan tertentu. Membatik jumputan merupakan kegiatan yang jarang sekali dilakukan. Hal ini disebabkan beberapa alasan yaitu kurangnya pengetahuan guru tentang kegiatan ini, tidak tersedia alat dan bahan untuk melaksanakan kegiatan ini, dan adanya rasa sulit sebelum melakukan kegiatan ini. Selain itu batik jumputan merupakan salah satu pelestarian budaya yang dapat dilakukan dalam pembelajaran anak usia dini. Dengan mengenalkan budaya yaitu membatik jumputan dapat menimbulkan cinta tanah air kepada anak.

Membatik jumputan yang diberikan dapat untuk meningkatkan kemampuan motoric halus siswa karena anak dapat bermain warna sekaligus mengkoordinasikan gerakan mata dan jari tangannya dalam menjumput atau mengikat kain sehingga membentuk motif batik jumputan tertentu. Bagi anak proses membatik jumputan sendiri merupakan suatu kegiatan pembuatan kerajinan tangan yang menarik dimana anak dapat mengenal kesenian batik.



Gambar 1: Contoh motif jumputan sebagai materi pelatihan

Kerajinan tangan adalah salah satu kegiatan yang dapat meningkatkan kemampuan motorik halus siswa. Hal ini salah satunya dapat dilakukan dengan membuat asesoris interior dengan menggunakan pelatihan membatik jumputan. Asesoris interior sendiri adalah hiasan yang dirancang untuk ruang kantor, lobi, kamar hotel, rumah tinggal, galeri, dsb. Dengan desain warna, peralatan, perlengkapan furnitur untuk membuat keindahan dan keserasian ruangan. Contoh asesoris interior yang dapat dibuat antara lain kap lampu, lukisan, panel hiasan dinding, wallpaper, taplak meja, gordena, bantal sofa yang beraneka motif, bentuk dapat kita berikan. Kerajinan tangan yang sekaligus dapat diperuntukkan asesoris interior, salah satunya adalah taplak meja,

bantal sofa, penutup meja, korden dan tas belanja. Dimana dalam pelatihan ini akan diberikan dengan motif dari batik jumputan.

Batik jumputan adalah salah satu jenis batik yang teknik membuatnya adalah dengan menjumput/mengikat beberapa bagian kain dengan suatu media tertentu kemudian dicelupkan pada pewarna pakaian. Batik jumputan sering juga disebut batik ikat celup (mayputri.blogs.uny.ac.id). Menurut Murtono (2007) Pembuatan batik jumputan berbeda dengan batik tulis ataupun cap, perbedaannya yaitu dengan proses membuat pola ikatan dan mengikatnya pada beberapa bagian kain. Sedangkan menurut Herni (2007), perbedaan ditekankan pada proses pewarnaannya. Pewarnaan dimulai dengan mencelupkan kain yang telah diikat rapat sesuai pola, ke dalam larutan zat warna. Berdasar tiga data diatas, dapat disimpulkan bahwa batik Jumputan didapat dari proses mengikat kain sesuai dengan pola yang diinginkan dan mencelupkan pada zat warna sehingga membentuk motif jumputan.

Menurut survey awal yang dilakukan peneliti, guru-guru di TK Roudlotul Hikmah Jombang belum mendapatkan pembelajaran praktek membuat batik jumputan, mereka hanya dibekali pengetahuan membatik dengan teknik yang lain selain motif jumputan. Pemilihan sekolah TK Roudlotul Hikmah Jombang dijadikan sebagai mitra didasarkan pula karena sekolah ini memiliki program sentra yang terpadu salah satunya adalah sentra seni. Oleh karena itu, dipandang perlu diadakan pelatihan agar SDM lebih terlatih dan nantinya dapat memunculkan kreativitas siswa serta mempunyai wawasan lebih dan mengerti akan hasil suatu produk akan dapat berdaya guna. Tentunya dengan pelaksanaan pelatihan ini diharapkan mampu menghasilkan variasi pembelajaran seni dengan melihat *issue trend* yang berkembang di masyarakat serta kontekstual dalam artian dapat disesuaikan dengan kondisi siswa sehari-hari.



Gambar 2: Survey awal dan pengajuan izin di lokasi PKM

Beberapa jenis teknik batik jumputan yang sering kita temui antara lain batik jumputan dengan mengikat batu/kelereng, mengikat kain, menjahit beberapa bagian kain, ada juga dengan membuat motif arasi shibori, tiedye dan lain-lain. Tetapi pada pelatihan ini hanya akan membuat batik jumputan dengan teknik mengikat batu/kelereng, mengikat kain dan menjahit beberapa bagian kain sehingga membentuk pola batik setelah dicelupkan pada pewarna batik.

Motif batik tersebut diatas dapat dijadikan asesoris interior berbagai jenis barang, seperti *cushion cover* (sarung bantal), tas belanja, penutup meja, gorden, taplak meja yang di latih pada kesempatan pengabdian masyarakat ini.



Gambar 3: Contoh motif jumputan sebagai materi pelatihan

1.2 Permasalahan Mitra

Mengacu kepada analisis situasi tersebut maka permasalahan mitra adalah mencakup hal-hal berikut ini :

- a. Belum ada materi pembelajaran dalam bentuk kegiatan membatik yang berguna untuk meningkatkan kemampuan motorik halus siswa.
- b. Mitra memiliki pembelajaran tematik sentra seni sehingga diperlukan desain inovatif dan variatif yang lebih menarik siswa dengan melihat issue trend yang berkembang di masyarakat.
- c. SDM belum ada pelatihan membatik teknik jumputan.

BAB 2

TUJUAN DAN SASARAN

2.1 Tujuan Kegiatan

Tujuan yang diharapkan dari hasil kegiatan pengabdian masyarakat ini adalah :

- a. Mitra dalam hal ini adalah guru TK Roudlotul Hikmah Jombang dapat mengoptimalkan wawasan, pengetahuan baik teori maupun praktik melalui kegiatan membatik jumputan.
- b. Mitra mampu mengembangkan kreatifitas melalui tren isue yang berkembang, baik secara kuantitas maupun kualitas, mengingat pengembangan kreativitas selalu inovatif.
- c. Mengerti hasil suatu produk mempunyai daya guna sehingga terasah untuk meningkatkan kualitas.
- d. Mampu mengembangkan kreatifitas berdasar pengalaman kegiatan yang sering dilakukan.
- e. Adapun untuk evaluasi selama pelaksanaan PKM dilakukan menggunakan angket berbasis teknologi informasi yang akan dilaksanakan pada kahir pelatihan. Keberlanjutan program PKM ini juga akan terus dipantau oleh para tim dosen dan mahasiswa agar pencapaian solusi kepada mitra dalam mengatasi permasalahan bisa maksimal.

2.2 Sasaran Kegiatan

Pelatihan ini diselenggarakan di TK Roudlotul Hikmah Jombang dengan peserta pelatihan ini sejumlah 45 peserta yang terdiri dari Guru TK dan PAUD. Setelah diadakan pelatihan ini diharapkan akan ada lagi pelatihan yang lain, agar pembelajaran keterampilan tidak hanya terfokus pada pembelajaran seni budaya yang kurang produktif. Kegiatan ini juga bertujuan untuk mengenalkan kesenian budaya lokal kepada anak sedari dini. Tentunya dengan pelaksanaan pelatihan ini diharapkan mampu menghasilkan variasi pembelajaran seni dengan melihat *issue trend* yang berkembang di masyarakat serta kontekstual dalam artian dapat disesuaikan dengan kondisi siswa sehari-hari.

BAB 3

METODE PELAKSANAAN

Metode pelaksanaan PKM (pengabdian kepada masyarakat) program kemitraan masyarakat adalah sebagai berikut:

1. Analisis Situasi Mitra

Pada tahap ini dilakukan analisis situasi terhadap sekolah TK Roudlotul Hikmah Jombang. Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui permasalahan yang terjadi di sekolah. Jika permasalahan telah diketahui maka kegiatan selanjutnya adalah merencanakan solusi yang terbaik untuk mitra dalam mengatasi permasalahan yang terjadi. Hasil analisis situasi yang ditemukan pada mitra adalah:

- a. Belum ada materi pembelajaran dalam bentuk kegiatan membuat yang berguna untuk meningkatkan kemampuan motorik halus siswa.
- b. Mitra memiliki pembelajaran tematik sentra seni sehingga diperlukan desain inovatif dan variatif yang lebih menarik siswa dengan melihat issue trend yang berkembang di masyarakat.
- c. SDM belum ada pelatihan membuat teknik jumpitan.

2. Pengkajian pustaka yang terkait dengan tema PKM

Kegiatan ini bertujuan untuk mengambil langkah dalam memberikan solusi terbaik bagi mitra. Pemberian solusi ini bukan hanya asal tanpa dasar yang kuat namun sudah berdasarkan oleh pendapat beberapa pendapat para ahli hasil pengkajian pustaka/referensi yang terkait dengan tema PKM.

3. Penyusunan materi yang akan disampaikan sebagai solusi masalah

Materi yang digunakan adalah membuat motif jumpitan yang merupakan materi pembelajaran mahasiswa PGSD mata kuliah pendidikan seni rupa.

4. Pelaksanaan pelatihan di TK Roudlotul Hikmah Jombang. Konsep kegiatan yang disajikan adalah sebagai berikut:

- a. Memberikan wawasan pengetahuan tentang pentingnya pendidikan seni budaya dalam pembelajaran di sekolah.
- b. Pelatihan seni rupa dalam bentuk kegiatan membuat motif

jumpitan sebagai penambahan referensi bagi guru serta melatih ketrampilan guru dalam memberikan variasi pembelajaran seni yang diharapkan mampu meningkatkan kemampuan motoric halus siswa sekaligus upaya peningkatan kompetensi profesional guru.

- c. Praktik dengan menerapkan hasil dari pelatihan. Tahap ini guru praktik secara mandiri membuat batik dengan teknik motif jumpitan.

5. Pendampingan berkala

Kegiatan ini bertujuan untuk mendampingi mitra dalam hal pembelajaran seni, menampung konsultasi dan bimbingan berkaitan dengan seni.

Pelaksanaan pengabdian ini mensinergikan 2 (dua) lembaga yaitu Universitas Hasyim Asy'ari dan TK Roudlotul Hikmah Jombang. Metode kegiatan dalam pengabdian ini menggunakan metode ceramah yaitu teknik presentasi, dilanjutkan dengan diskusi tanya jawab dan praktik secara mandiri. Pelaksanaan pengabdian dilakukan dengan empat tahapan, dimana tahap pertama merupakan tahap persiapan. Pada tahap ini kelompok pengabdi melakukan survey pendahuluan untuk melihat kondisi di lapangan. Dalam tahap ini dicari permasalahan-permasalahan yang dihadapi oleh guru dalam pelaksanaan pembelajaran seni. Tahap selanjutnya adalah tahapan pelaksanaan kegiatan pengabdian. Tahap yang terakhir adalah tahap evaluasi. Pada tahap ini dilakukan evaluasi atas hasil yang telah dicapai oleh peserta pelatihan. Masukan dan perbaikan lebih lanjut dapat dilakukan pada tahap ini.

Pengabdian pada masyarakat ini dikemas dengan menggunakan pendekatan berbasis *project*, yaitu project membuat karya batik motif jumpitan sebagai upaya peningkatan kompetensi profesional guru menggunakan metode ceramah, diskusi, penugasan dan latihan. Adapun langkah-langkah dalam pelaksanaan kegiatan pelatihan ini adalah sebagai berikut:

- Langkah 1 : Peserta latihan diberikan materi mengenai pentingnya pendidikan seni terhadap pembelajaran di pendidikan dasar
- Langkah 2 : Pelatih mulai memberikan materi secara teori untuk menambah wawasan dan pengetahuan tentang batik motif jumpitan, bahan apa saja yang dibutuhkan, jenis-jenis motif jumpitan, serta cara pembuatan.
- Langkah 3 : Pelatih membagi kelompok yang terdiri dari 2 orang guru sebagai tim kerja.

Langkah 4 : Praktik secara mandiri.

Langkah 5 : Pelatih meminta untuk mempresentasikan hasil karya yang telah dipelajari.

Langkah 6 : Evaluasi

Keberlanjutan program di lapangan setelah kegiatan PKM selesai dilaksanakan adalah *community sharing teacher*, dimana diagendakan untuk sharing bersama terkait permasalahan yang dialami oleh bapak/ibu guru yang mengajar.

BAB 4
LUARAN YANG DICAPAI
(OUTPUT)

Luaran bagi mitra binaan dari kegiatan pengabdian masyarakat ini adalah:

1. Mengoptimalkan potensi kecerdasan motorik halus mitra binaan
2. Meningkatkan daya kreativitas dan kemandirian mitra binaan
3. Mengoptimalkan potensi kecerdasan motorik halus melalui kegiatan membatik dengan pewarnaan teknik jumputan.
4. Menambah pengetahuan, wawasan dan pengalaman baru khususnya membatik jumputan bagi mitra binaan.

Luaran hasil kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini adalah:

1. Bahan literature bagi guru TK Roudlotul Hikmah Jombang terkait dengan materi pembelajaran khususnya sentra seni.
2. Pengabdian masyarakat ini diharapkan merupakan implementasi program Tri Dharma Perguruan Tinggi Universitas Hasyim Asy'ari Jombang.
3. Menghasilkan Naskah Publikasi Ilmiah

BAB 5
MANFAAT YANG DIPEROLEH
(*OUTCOME*)

5.1 Dampak Ekonomi dan Sosial

Pelatihan membatik jumpitan bagi guru TK Roudlotul Hikmah menambah ketrampilan di bidang seni kain nusantara. Kemampuan membatik yang telah dimiliki oleh para guru nantinya dapat ditularkan kepada teman sejawat sehingga juga mempunyai ketrampilan yang sama, dan juga para siswa untuk meningkatkan potensi kecerdasan motorik halus. Memiliki ketrampilan membatik tidak hanya menunjang proses pembelajaran di sekolah, namun juga dapat menjadi sumber pendapatan tambahan bagi para guru SD.

5.2 Kontribusi dan Peran Mitra

Secara keseluruhan pelaksanaan pelatihan ini berjalan dengan lancar dan menghasilkan produk kreatif. Kegiatan pelatihan ini tidak akan berjalan secara maksimal tanpa persiapan yang cukup dan kerjasama antara pelaksana dan peserta.

BAB 6

RENCANA TAHAPAN BERIKUTNYA

6.1 Faktor Penghambat dan Kendala

Dalam pelaksanaan pelatihan ketrampilan membatik tentunya tidak terlepas dengan faktor penghambat. Adapun faktor penghambat dan kendala yang dihadapi dalam pelaksanaan pengabdian masyarakat ini adalah sebagai berikut:

- a. Sarana dan prasarana pembelajaran seperti meja, kursi dan alat praktik belum memadai. Peralatan seperti wajan dan kompor untuk mencampur pewarnaan tidak tersedia, pewarnaan menggunakan air dingin tidak panas sehingga hasil pewarnaan tidak dapat tajam setelah kain kering warna juga sedikit memudar.
- b. Peserta yang kurang kesabaran dan kurang ketelitian dalam praktik membatik selama proses pembelajaran praktik membatik peserta didik masih kurang ketelitian dan kesabaran terutama dalam membuat pola, dan membuat motif batik.

Dari beberapa pernyataan di atas dapat disimpulkan bahwa faktor penghambat dalam proses pembelajaran keterampilan yaitu sarana dan prasarana pembelajaran kurang memadai, peserta didik kurang sabar dan teliti dalam praktik membatik, dan media pembelajaran yang digunakan oleh pendidik masih minim dan terbatas.

6.2 Faktor yang Mendukung

Berdasarkan hasil wawancara dan pengamatan faktor pendukung pelaksanaan pelatihan keterampilan membatik adalah:

- a. Semangat pendidik dalam hal ini adalah tim PKM dalam melaksanakan pembelajaran keterampilan mempunyai semangat yang tinggi dalam melaksanakan pembelajaran. Pendidik selalu memberikan motivasi kepada peserta didik, agar peserta didik tidak mudah putus asa pada waktu praktik membatik.
- b. Adanya dukungan dari pihak yayasan dalam pelaksanaan pembelajaran keterampilan hal ini dibuktikan dengan partisipasi pihak yayasan rela menyediakan tempat dan waktu pembelajaran.
- c. Motivasi peserta pelatihan untuk mengikuti pembelajaran keterampilan cukup tinggi. Peserta didik yang aktif dalam pembelajaran dapat dilihat dari

keikutsertaan dalam proses pembelajaran. Peserta didik juga aktif berinteraksi selama proses pembelajaran berlangsung.

Berdasarkan hasil penelitian dan hasil wawancara yang dilakukan tim PKM, faktor pendukung pelaksanaan pembelajaran keterampilan membuat yaitu: semangat pendidik dalam melaksanakan pembelajaran keterampilan, adanya dukungan dari pihak yayasan dalam pelaksanaan pembelajaran keterampilan hal ini dibuktikan dengan partisipasi pihak yayasan rela menyediakan tempat dan waktu pembelajaran, dan motivasi belajar peserta didik untuk mengikuti pembelajaran keterampilan cukup tinggi. Diakhir pelaksanaan PKM kedua belah pihak penyelenggara dan pihak pimpinan menyetujui kerjasama dalam tridharma pendidikan tinggi dalam bentuk MOU.

6.3 Solusi dan Tindak Lanjut

Solusi untuk mengatasi permasalahan diatas dengan memanfaatkan sarana dan prasarana yang tersedia, hal ini juga akhirnya menuntut kreativitas bagi peserta pelatihan. Berbekal motivasi dan kerjasama yang baik inilah yang menentukan keberhasilan dalam pelaksanaan pelatihan.

6.4 Rencana Selanjutnya

Berbekal MoU yang ada tim PKM memiliki kesepakatan untuk terus aktif mengembangkan program baik pengajaran, penelitian dan PKM guna meningkatkan mutu dan kualitas pendidikan. Dalam waktu dekat ada program peningkatan ketrampilan variasi pembelajaran dalam bentuk *ice breaking*, model pembelajran inovatif dan pendidikan anak berkebutuhan khusus. Dasar pertimbangan dari pemilihan program ini adalah pada pendidikan anak usia dini diperlukan variasi pembelajaran yang inovatif agar siswa tidak merasakan kebosanan apalagi yang dihadapi adalah usia PAUD. Selain itu untuk program pendidikan anak berkebutuhan khusus ini dipilih, dikarenakan di sekolah mitra binaan terdapat program tersebut. Diharapkan adanya pelatihan ini dapat sebagai bentuk *upgrade* ilmu dan pengembangan inovasi pembelajaran.

6.5 Langkah-langkah Strategis untuk Realisasi Selanjutnya

Langkah terdekat menghubungi pihak sekolah untuk menyampaikan konsep kegiatan, mempersiapkan materi dan referensi berkaitan dengan pelaksanaan program, dan eksekusi.

BAB 7

KESIMPULAN DAN SARAN

7.1 Kesimpulan

Pelatihan ini ada beberapa tahap yang dilaksanakan yaitu pemaparan materi, praktek mandiri yang meliputi: mendesain pola jumputan, melipat, mengikat, pewarnaan dan penjemuran kain. Secara keseluruhan pelaksanaan pelatihan ini berjalan dengan lancar dan menghasilkan produk kreatif. Kegiatan pelatihan ini tidak akan berjalan secara maksimal tanpa persiapan yang cukup dan kerjasama antara pelaksana dan peserta.

7.2 Saran

Berdasarkan simpulan dari hasil pengabdian kepada masyarakat dapat disarankan sebagai berikut :

- a. Disarankan kegiatan ini lebih intensif supaya bisa memaksimalkan skill guru-guru yang selama ini mengajar dan tidak seberapa menguasai dengan baik. Hal ini untuk menyiapkan guru-guru yang berkualitas dari segi disiplin ilmu dan pengembangan bidang skill dari seni budaya khususnya bidang seni rupa.
- b. Perlu adanya penyuluhan dan pelatihan pembelajaran seni lainnya pada anak usia dini bagi guru TK Roudlotul Hikmah Kabupaten Jombang lebih lanjut dan berkesinambungan sehingga akan semakin memperdalam pengetahuan dan keterampilan seni tari bagi guru-guru.

DAFTAR PUSTAKA

- Desmita. 2005. Psikologi Perkembangan. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Hapsari, C.W. 2014. Pengaruh Membatik Jumputan Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Kelompok B Di TK Kemiri 03 Kecamatan Kebakkramat Kabupaten Karanganyar Tahun ajaran 2013/2014.
- Herni Kusantati. Dkk. 2007. Keterampilan. Bandung: Grafindo Media Pratama. Hurlock, E.B. 1978. Perkembangan Anak. Jakarta: Erlangga.
- Martuti A, 2008, Mendirikan dan Mengelola PAUD dengan Aneka Permainan Meraih Kecerdasan Majemuk, Yogyakarta, Kreasi Wacana.
- Mayputri.blogs.uny.ac.id, diakses 7 April 2019
- Montolalu, B.E.F. 2005. Bermain dan Permainan Anak. Jakarta : Universitas Terbuka Kementerian Pendidikan Nasional.
- Murtono Sri.Dkk. 2007.Seni Budaya dan Keterampilan. Bogor: Yudhistira.
- M. Wardhana. 2016. Menumbuhkan Minat Kain Nusantara melalui Pembuatan Kain Ikat (Jumputan pada Warga Masyarakat. Jurnal Desain Interior 1(2), pp. 95-100.
- Suyadi. 2009. Permainan Edukatif yang Mencerdaskan. Yogyakarta : Powerbooks Publishing.
- Trianto. 2011. Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik B AnakUsia Dini TK/RA & Anak Kelas Awal SD/MI. Edisi Pertama. Jakarta : Kencana

LAMPIRAN

FOTO KEGIATAN



Gambar 1: penandatanganan MOU



Gambar 5: Tim PKm dari Mahasiswa Mempraktikkan Cara Pembuatan Batik



Gambar 2: Dokumentasi tim PKM dan Peserta Pelatihan



Gambar 6: Tim PKm dari Mahasiswa Mempraktikkan Cara Pembuatan Batik



Gambar 3: Tim PKm dari Mahasiswa Mempraktikkan Cara Pembuatan Batik



Gambar 7: Tim PKm dari Mahasiswa Mempraktikkan Cara Pembuatan Batik



Gambar 4: Tim PKm dari Mahasiswa Mempraktikkan Cara Pembuatan Batik



Gambar 8: Peserta mencoba mempraktikkan secara mandiri proses pelipatan kain



Gambar 9: Peserta mencoba mempraktikkan proses pewarnaan secara mandiri



Gambar 14: Peserta Menyajikan Hasil Karya



Gambar 10: Peserta Menyajikan Hasil Karya



Gambar 15: Peserta Menyajikan Hasil Karya



Gambar 11: Peserta Menyajikan Hasil Karya



Gambar 16: Peserta Menyajikan Hasil Karya



Gambar 12: Peserta Menyajikan Hasil Karya



Gambar 17: Peserta Menyajikan Hasil Karya



Gambar 13: Peserta Menyajikan Hasil Karya



Gambar 18: Peserta Menyajikan Hasil Karya

LAPORAN KEUANGAN

No	Tanggal	Uraian	Sat	Vol	Sat (Rp)	Total (Rp)
A		Bahan				
1		Cetak Banner Pelatihan	Buah	1	Rp. 100.000,00	Rp. 100.000,00
2		Pembelian Alat dan Bahan untuk praktik pelatihan (kain ½ m, media dan pewarna)	Paket	50	Rp. 20.000,00	Rp. 1.000.000,00
3		Percetakan dan penggandaan laporan kemajuan	Eks	4	Rp. 25.000,00	Rp. 100.000,00
4		Percetakan dan Penggandaan laporan akhir	Eks	5	Rp. 50.000,00	Rp. 250.000,00
5		Scan Plagiasi (proposal dan laporan akhir)	Paket	2	Rp. 50.000,00	Rp. 100.000,00
6		Cinderamata untuk Mitra	Buah	1	Rp. 150.000	Rp. 150.000,00
B		Luaran				
1		Semnas Prosiding (Ketua)	orang	1	Rp. 500.000,00	Rp. 500.000,00
2		Semnas Prosiding (anggota)	orang	4	Rp. 75.000,00	Rp. 300.000,00
C		Dokumentasi, Transportasi, dan Akomodasi				
1		Transportasi ke lokasi pengabdian	OK (Kali)	8	Rp. 50.000,00	Rp. 400.000,00
2		Uang Harian Rapat 1 (Penyusunan Laporan dan Luaran)	OK (Kali)	8	Rp. 100.000,00	Rp. 800.000,00
D		Lain-lain				
1		Konsumsi Pelatihan	Orang	55	Rp. 20.000,00	Rp. 1.100.000,00
2		Konsumsi Rapat 1 (Penyusunan Laporan dan Luaran)	Orang	8	Rp. 25.000,00	Rp. 200.000,00
Total Pengeluaran						Rp. 5.000.000,00

Sat : Satuan, Vol : Volume

Catatan : Disesuaikan menurut kebutuhan

LOGBOOK / CATATAN HARIAN KEGIATAN

No	Hari, Tanggal	Kegiatan	Catatan Kemajuan	Kendala	Solusi	Dana Terpakai (Rp)
1	1 Agustus 2021	Penyusunan Proposal	Lancar dan selesai	Tidak ada		-
2	20 September 2021	Rapat Koordinasi Awal	Tindak lanjut hasil seleksi administrasi dan pengumuman lolos hibah internal	Tidak ada	-	- (Daring)
3	23 September 2021	Pembelian Alat dan Bahan untuk Praktik Cetak Banner Pembelian Cinderamata untuk Mitra	Alat dan Bahan Praktik	Tidak ada	-	Pembelian Alat dan Bahan untuk praktik pembelajaran (Kain 1 meter, media dan pewarna) Rp. 1.000.000,00 Cetak Banner Rp. 100.000,00 Cinderamata Rp.150.000,00
4	25 September 2021	Pelaksanaan PKM	Pelaksanaan pembelajaran tertib dan lancar	Tidak ada	-	Uang Transport Pelaksanaan PKM Rp. 400.000,00 Konsumsi Pelaksanaan Pembelajaran Rp. 1.100.000,00
5	10 Oktober 2021	Rapat koordinasi penyusunan luaran dan laporan	Penyusunan luaran Artikel semnas	Tidak Ada	-	Uang Harian Rapat 1 (Penyusunan Laporan dan Luaran) Rp. 800.000,00 Konsumsi Rapat 1 (Penyusunan Laporan dan Luaran) Rp. 200.000,00
6	16 Oktober 2021	Percetakan dan penggandaan laporan kemajuan	Cetak laporan kemajuan	Tidak Ada		Percetakan dan penggandaan laporan kemajuan Rp. 100.000,00
Total						Rp. 3.700.000,00

Catatan : Disesuaikan menurut kebutuhan

PELATIHAN MEMBATIK JUMPUTAN UNTUK ASESORIS INTERIOR BAGI GURU TK ROUDLOTUL HIKMAH JOMBANG

Ratih Asmarani¹, Hawwin Fitra², M. Nuruddin³, Desty Dwi⁴, M. Bambang Edi Siswanto⁵

¹PGSD, FIP, Universitas Hasyim Asy'ari Jombang

²PGSD, FIP, Universitas Hasyim Asy'ari Jombang

³PGSD, FIP, Universitas Hasyim Asy'ari Jombang

⁴PGSD, FIP, Universitas Hasyim Asy'ari Jombang

⁵PGSD, FIP, Universitas Hasyim Asy'ari Jombang

E-mail : ratihasmarani004@gmail.com¹

Abstrak

Usia dini adalah usia yang paling tepat dalam menerima pengetahuan dan pengalaman yang bersifat kreatif. Usia ini juga merupakan periode emas, dimana kecepatan penyerapan materi berjalan dengan sangat pesat. Oleh karena itu perlu diberikan pengalaman yang memadukan unsur otak kanan dan otak kiri melalui kegiatan kreatif mengaktualisasikan diri salah satunya adalah kegiatan seni. Batik Jumputan merupakan satu kegiatan yang dapat memberikan pengalaman kreatif sekaligus menghasilkan produk kreatif yang bernilai guna serta berdampak pada aspek afektif yaitu nilai-nilai pendidikan karakter misal ketelatenan, kerjasama, percaya diri serta kemandirian. Guru dituntut memiliki peran dalam proses pendampingan peserta didik khususnya adalah usia dini. Pelatihan membuat jumputan ini diharapkan dapat menjadi sarana aktivitas yang dapat dijadikan bekal guru dalam menyiapkan pembelajaran yang berkualitas untuk peserta didik di sekolah dalam jangka panjang.

Kata kunci: membuat, jumputan, asesoris, interior, guru

PENDAHULUAN

Batik Jumputan merupakan salah satu keanekaragaman produk kain nusantara yang menjadi bagian warisan budaya Indonesia yang telah dikelas luas. Identitas dari teknik jumputan ini adalah proses pembuatannya yang unik dan relatif cepat dengan cara diikat dan dicelupkan pada pewarnaan. Jadi proses dari pembuatan batik jumputan ini dimulai dari mendesain pola pada kain bisa dengan digambar, dijumput lalu kemudian diikat sesuai dengan pola dan dicelupkan pada pewarna. Pewarna yang digunakan bisa berasal dari zat pewarna alami dan sintetis. Zat pewarna alami dihasilkan dari pigmen alam yang terkandung dari tumbuhan, mineral dan binatang sedangkan zat warna sintetis dihasilkan dari perpaduan zat kimiawi. Setelah melalui proses pewarnaan lalu ikatan tali dilepas kemudian dibilas dengan air dan diangin-anginkan pada ruang yang teduh.

Penerapan pembelajaran membuat batik pada usia dini merupakan langkah yang tepat mengingat manfaat dari pelaksanaan pembelajaran dan tingkat kesulitan yang rendah dapat dijangkau usia tersebut. Manfaat yang dapat diperoleh adalah dari aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. Kognitif yaitu dapat memberikan wawasan dan pengetahuan peserta didik dalam hal produk seni yang memiliki nilai estetika dan nilai guna yang tinggi. Afektif dapat ditunjukkan melalui proses kegiatan pembuatan produk yang membutuhkan ketelatenan, ketekunan, kemandirian, kerjasama dan percaya diri. Psikomotorik ditunjukkan dari ketrampilan dalam pembuatan produk yang memadukan motorik halus, ketrampilan ini jika dilatih secara optimal dapat bermanfaat secara jangka panjang dan menumbuhkan jiwa kewirausahaan melalui produk jumputan yang dikembangkan sebagai asesoris interior. Dalam pelaksanaan pembelajaran ini guru dituntut untuk dapat mendampingi peserta didik mengeksplorasi potensi yang dimiliki. Oleh karena itu, guru terlebih dahulu diharapkan memiliki ketrampilan pembuatan batik jumputan sehingga dapat diimplementasikan dalam kegiatan pembelajaran di sekolah.

Menurut survey awal yang dilakukan peneliti, guru-guru di TK Roudlotul Hikmah Jombang belum mendapatkan pembelajaran praktek membuat batik jumputan, mereka hanya dibekali pengetahuan

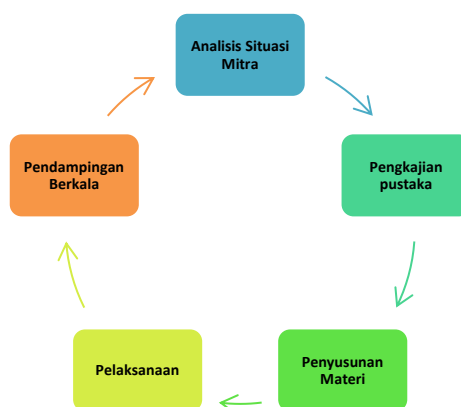
membatik dengan teknik yang lain selain motif jumptan. Pemilihan sekolah TK Roudlotul Hikmah Jombang dijadikan sebagai mitra didasarkan pula karena sekolah ini memiliki program sentra yang terpadu salah satunya adalah sentra seni. Oleh karena itu, dipandang perlu diadakan pelatihan agar SDM lebih terlatih dan nantinya dapat memunculkan kreativitas siswa serta mempunyai wawasan lebih dan mengerti akan hasil suatu produk akan dapat berdaya guna.



Gambar 1: Observasi Awal untuk Mengetahui Situasi Mitra

Metode

Pelaksanaan pengabdian ini mensinergikan 2 (dua) lembaga yaitu Universitas Hasyim Asy'ari dan TK Roudlotul Hikmah Jombang. Metode kegiatan dalam pengabdian ini menggunakan metode ceramah yaitu teknik presentasi, dilanjutkan dengan diskusi tanya jawab dan praktik secara mandiri. Indikator ketercapaian tujuan pengabdian adalah bahwa 85% guru-guru sudah mendapatkan wawasan pengetahuan tentang pentingnya pendidikan seni terhadap pembelajaran di pendidikan dasar, dan peningkatan kompetensi profesional guru pada pembelajaran seni khususnya kegiatan membatik motif jumptan. Pengabdian pada masyarakat ini dikemas dengan menggunakan pendekatan berbasis *project*, yaitu project membuat karya batik motif jumptan sebagai upaya peningkatan kompetensi profesional guru menggunakan metode ceramah, diskusi, penugasan dan latihan. Metode pelaksanaan PKM (pengabdian kepada masyarakat) program kemitraan masyarakat adalah sebagai berikut:



Gambar 2: Alur Pelaksanaan PKM

Pelatihan ini diselenggarakan di TK Roudlotul Hikmah Jombang dengan peserta latihan ini sejumlah 45 peserta yang terdiri dari Guru TK dan PAUD. Setelah diadakan pelatihan ini diharapkan akan ada lagi pelatihan yang lain, agar pembelajaran keterampilan tidak hanya terfokus pada pembelajaran seni budaya yang kurang produktif. Kegiatan ini juga bertujuan untuk mengenalkan kesenian budaya lokal kepada anak sedari dini.

Pelaksanaan Pengabdian

Teknik jumputan dapat dilakukan dalam beberapa tahap yaitu mempersiapkan alat dan bahan, mendesain pola motif dan pewarnaan. Adapun langkah-langkah dalam pelaksanaan kegiatan pelatihan ini adalah sebagai berikut:

Langkah 1 : Peserta latihan diberikan materi mengenai pentingnya pendidikan seni terhadap pembelajaran di pendidikan dasar



Gambar 3: Pemaparan Materi Teknik Jumputan

Langkah 2 : Pelatih (dosen) mulai memberikan materi secara teori untuk menambah wawasan dan pengetahuan tentang batik motif jumputan, bahan apa saja yang dibutuhkan, jenis-jenis motif jumputan, serta cara pembuatan.

Langkah 3 : Pelatih membagi kelompok yang terdiri dari 6-7 orang guru sebagai tim kerja. 1 tim ini didampingi 1 mahasiswa pendamping. Setiap tim diberikan motif yang berbeda. Adapun motif yang dibuat dalam pelaksanaan PKM adalah sebagai berikut:



Gambar 4: Motif yang Dibuat oleh Peserta

Langkah 4 : Praktik secara mandiri.

Pada tahap ini ada beberapa tahapan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Mendalami Teknik, Proses dan Cara Membentuk Pola



Gambar 5: Proses Pembuatan Pola Jumputan di Kain dengan Melipat Kain dan Mengikat

- b. Proses Pendampingan selama Pelatihan



Gambar 6: Proses Pendampingan oleh Mahasiswa

c. Pewarnaan dan Penjemuran Kain



Gambar 7: Proses Pewarnaan Kain yang telah Selesai Diikat



Gambar 8: Proses Penjemuran Kain

Langkah 5 : Pelatih meminta untuk mempresentasikan hasil karya yang telah dipelajari.



Gambar 9: Peserta Menyajikan Karya

Langkah 6 : Evaluasi

Dengan adanya proses pelaksanaan pelatihan menunjukkan bahwa peserta berhasil membuat kain jumputan dengan berbagai motif yang berbeda. Tujuan pelatihan tercapai yaitu memperkenalkan kepada pendidik salah satu kegiatan seni yang melatih kreativitas, selain itu proses pembuatan batik ini melatih peserta untuk telaten, ketelitian, dan nilai pendidikan karakter lainnya. Jangka panjang diharapkan materi ini dapat diimplementasikan ke peserta didik di sekolah.

Simpulan

Pelatihan ini ada beberapa tahap yang dilaksanakan yaitu pemaparan materi, praktek mandiri yang meliputi: mendesain pola jumputan, melipat, mengikat, pewarnaan dan penjemuran kain. Secara keseluruhan pelaksanaan pelatihan ini berjalan dengan lancar dan menghasilkan produk kreatif. Kegiatan pelatihan ini tidak akan berjalan secara maksimal tanpa persiapan yang cukup dan kerjasama antara pelaksana dan peserta.



Gambar 10: Sesi Penutup dalam Bentuk Dokumentasi Tim Pelaksana dan Peserta Pelatihan

Daftar Rujukan

- [1] Hapsari, C.W. 2014. Pengaruh Membuat Jumputan Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Kelompok B Di TK Kemiri 03 Kecamatan Kebakkramat Kabupaten Karanganyar Tahun ajaran 2013/2014.
- [2] M. Wardhana. 2016. Menumbuhkan Minat Kain Nusantara melalui Pembuatan Kain Ikat (Jumputan pada Warga Masyarakat. Jurnal Desain Interior 1(2), pp. 95-100.
- [3] Montolalu, B.E.F. 2005. Bermain dan Permainan Anak. Jakarta : Universitas Terbuka Kementerian Pendidikan Nasional.
- [4] Murtono Sri.Dkk. 2007.Seni Budaya dan Keterampilan. Bogor: Yudhistira.
- [5] Trianto. 2011. Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik B AnakUsia Dini TK/RA & Anak Kelas Awal SD/MI. Edisi Pertama. Jakarta : Kencana



UNIVERSITAS HASYIM ASY'ARI TEBUIRENG JOMBANG
PUSAT PELAYANAN JURNAL

Jl. Irian Jaya 55 TebuirengTromolPos IX JombangJatimTelp. (0321) 861719 (Hunting), 864206, 851396, 874685 Fax.874684

KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIASI

Nomor : 2289/PPJ-UNHASY/IX/2021

Nama : Ratih Asmarani, M.Pd., Hawwin Fitra Raharja, M.Pd.,
Muhammad Nuruddin, M.Pd., Desty Dwi Rochmania, M.Pd.,
Muhammad Bambang Edi Siswanto, M.Pd

NIY/NIDN/NIM : UHA.01.0539.0704059001

Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Hasyim Asy'ari Tebuireng Jombang

Jenis : Artikel

Judul : PELATIHAN MEMBATIK JUMPUTAN UNTUK ASESORIS
INTERIOR BAGI GURU TK ROUDLOTUL HIKMAH JOMBANG .Telah melalui proses
pengecekan plagiasi Turnitin dan dinyatakan Lolos, dengan persentase kemiripan sebagai
berikut :

BAB 1	
BAB 2	
BAB 3	
BAB 4	
BAB 5	
BAB 6	
Keseluruhan	16 %

Demikian keterangan ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan Pengajuan Artikel
Prosiding Seminar Nasional dan Kepangkatan.

Jombang, 22/09/2021

Ketua Pusat Pelayanan Jurnal,



Fulianah Prihatin, M.Pd.

NIY. UHA.01. 0712



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LPPM)
UNIVERSITAS HASYIM ASY'ARI
TEBUIRENG - JOMBANG

Jl. Irian Jaya No 55 Tebuireng Jombang; Telp (0321-861719); Website (lppm.unhasy.ac.id); Email (lppm.unhasy@gmail.com).

S U R A T T U G A S
Nomor : 106 /LPPM-UNHASY/IX/ 2021

- Dasar : 1. Surat Keputusan Rektor Universitas Hasyim Asy'ari, nomor : 3959/Kep./UNHASY/A/VIII/2021, tanggal 30 Agustus 2021, tentang Penerima Bantuan Penelitian dan Pengabdian Internal Universitas Hasyim Asy'ari Tahun 2021 Gelombang 2.
2. Perintah Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Hasyim Asy'ari (LPPM UNHASY).

MENUGASKAN

(Nama-nama sebagaimana terlampir)

Untuk melaksanakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat sumber dana bantuan Universitas Hasyim Asy'ari, mulai tanggal 18 Agustus 2021 sampai dengan tanggal 18 Desember 2021,

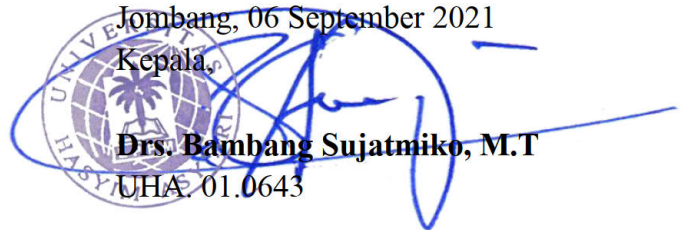
Demikian tugas ini dibuat, kepada yang bersangkutan harap dipergunakan sebagaimana mestinya dan melaporkan hasil yang dicapai.

Jombang, 06 September 2021

Kepala,

Drs. Bambang Sujatmiko, M.T

UHA 01.0643





LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LPPM)

UNIVERSITAS HASYIM ASY'ARI

TEBUIRENG - JOMBANG

Jl. Irian Jaya No 55 Tebuireng Jombang; Telp (0321-861719); Website (lppm.unhasy.ac.id); Email (lppm.unhasy@gmail.com).

Lampiran 1 : Penerima Dana Bantuan Penelitian Internal Tahun 2021 Gel. 2 = 8 Tim

	NIDN / NIM	Ketua	Jabatan	Judul Penelitian	No. Rek	Nama Pemilik Rek
1	0704059001	Ratih Asmarani, M.Pd	Ketua	Pelaksanaan Pembelajaran Batik Jumputan pada Mata Kuliah Pendidikan Seni Rupa sebagai Sarana Menumbuhkan Nilai-nilai Kreatif-Kewirausahaan Mahasiswa PGSD Universitas Hasyim Asy'ari Jombang	7107805049	Ratih Asmarani
	0711058906	Hawwin Fitra Raharja, S.S., M.Pd	Anggota			
	0727068904	Muhammad Nuruddin, M.Pd	Anggota			
	1897174035	Fitri Milinia	Anggota			
	1897174034	Silviya Nur Azizah	Anggota			
	1897174038	Tanti Nur Rosyada	Anggota			
2	0727068904	MUHAMMAD NURUDDIN, M.Pd.	Ketua	PENGEMBANGAN BUKU AJAR METODOLOGI PENELITIAN UNTUK MAHASISWA PGSD (SEBAGAI PENUNJANG MATA KULIAH METODOLOGI PENELITIAN DI PGSD, FIP, UNHASY)	7107804964	Muhammad Nuruddin
	0704059001	RATIH ASMARANI, M.Pd.	Anggota			
	0711058906	HAWWIN FITRA RAHARJA, M.Pd.	Anggota			
	1997174042	AULIA DWI NOVITASARI	Anggota			
	1997174046	HANUM SRI WILUJENG	Anggota			
	1997174062	ANISA NURLAILA LARASATI	Anggota			
3	0720129201	Ariga Bahrodin, S. Pdl, M. Pd	Ketua	Implementasi Model Hybrid Learning di MIN 2 Kota Kediri	7116382444	Ariga Bahrodin
	2126038601	Evita Widiyati, M. Pd	Anggota			
	1893064006	Naailatul Wafiiqah	Anggota			
	1893064004	Nuro Wardatul M.	Anggota			
	1893064009	Yuni Rizka Amalia	Anggota			
4	0718048403	Robi'ah Machtumah Malayati, S.Sos., M.I.Kom	Ketua	Representasi Cinderella Kompleks dalam sinetron Ikatan Cinta Produksi MNC Pictures yang Meraih TVR 14,8 dan Audience She 51,5	7108075206	Robiah Machtumah Malayati
	2115108902	Sayidah Afyatul Masruroh, S.Sos.I., M.Pd.I	Anggota			
	1992034023	Suci Amaniah	Anggota			
	1992034025	Ahmadana Abditamma Azariz	Anggota			
	1992034026	Nanda Kumala Haryanti	Anggota			
5	2115108902	Sayidah Afyatul Masruroh, S. Sos.I., M. Pd.I	Ketua	Dakwah Era Society 5.0 (Analisis Model Dakwah Ust. Hanan Attaki, Gus Miftah Dan Gus Baha' Pada Media Sosial Youtube)	7107805022	Sayidah Afyatul Masruroh
	0718048403	Robi'ah Machtumah Malayati, M.I.Kom	Anggota			
	1792034020	Indah Pratiwi	Anggota			
	1792034004	Maya Juwita Sari	Anggota			



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LPPM)

UNIVERSITAS HASYIM ASY'ARI

TEBUIRENG - JOMBANG

Jl. Irian Jaya No 55 Tebuireng Jombang; Telp (0321-861719); Website (lppm.unhasy.ac.id); Email (lppm.unhasy@gmail.com).

	1892034005	Ardila Nur Fitriani	Anggota			
6	0715118702	Novia Dwi Rahmawati, S.Si., M. Pd	Ketua	ANALISIS PENERAPAN STRATEGI BLENDED LEARNING DAN PENGARUHNYA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MAHASISWA PADA MATA KULIAH MATEMATIKA DISKRIT	7107804735	Novia Dwi Rahmawati
	0703079002	Iesyah Rodliyah, S.Si., M. Pd	Anggota			
	0712098701	Sari Saraswati, S. Pd., M. Pd	Anggota			
	2097214004	Nur Fatikhatul Laila	Anggota			
	2097214018	Muhammad Kaluwih Pangertian Junaidi	Anggota			
	2097214020	Sidqi Naufi Eka Zalfa	Anggota			
7	701109201	Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd	Ketua	Nilai Budaya Lokal Perempuan Ingkar Janji Dalam Mite Dewi Kilisuci Sebagai Sarana Pendidikan Moral Pada Masyarakat	7107805518	Resdianto Permata Raharjo
	730019101	Arisni Kholifatu A.S., M.Pd.	Anggota			
	1897184013	Sofiyah Hernando Fatoni	Anggota			
	1897184006	Firna Putri Ananda	Anggota			
8	2121038101	Dr. Abdul Qodir, M.Pd.I	Ketua	Pengembangan Media Kartu Kata dan Gambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa MI Ghozaliyah Jombang	7108035484	ABDUL QODIR
	2128108401	Dr. Lailatul Qomariyah, M.Pd.I	Anggota			
	1993054014	Dian Pratiwi	Anggota			
	1993054001	Imroatin Nafisah	Anggota			
	1993054005	Ayu Ike Nur Isnaini	Anggota			

Jombang, 06 September 2021

Kepala,

Drs. Bambang Sujatmiko, M.T

UHA. 01.0643





LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LPPM)

UNIVERSITAS HASYIM ASY'ARI

TEBUIRENG - JOMBANG

Jl. Irian Jaya No 55 Tebuireng Jombang; Telp (0321-861719); Website (lppm.unhasy.ac.id); Email (lppm.unhasy@gmail.com).

Lampiran 2 : Penerima Dana Bantuan Pengabdian Internal Tahun 2021 Gel. 2 = 8 Tim

	NIDN / NIM	Ketua	Jabatan	Judul Pengabdian	No. Rek	Nama Pemilik Rek
1	0704059001	Ratih Asmarani, M.Pd	Ketua	Pelatihan Pembuatan Aksesoris Interior Melalui Pembelajaran Membuat Teknik Jumpitan Guna Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Siswa TK Roudlotul Hikmah Jombang	7107805049	Ratih Asmarani
	0711058906	Hawwin Fitra Raharja, S.S., M.Pd	Anggota			
	0727068904	Muhammad Nuruddin, M.Pd	Anggota			
	0715128304	Desty Dwi Rochmania, M.Pd	Anggota			
	0714028704	Muhammad Bambang Edi Siswanto, M.Pd	Anggota			
	1897174035	Fitri Milinia	Anggota			
	1897174034	Silviya Nur Azizah	Anggota			
	1897174038	Tanti Nur Rosyada	Anggota			
2	0717028602	Sayid Ma'rifatulloh, M.Pd	Ketua	Pelatihan Menulis Karya Ilmiah untuk Meningkatkan Kompetensi Guru di SMPN 1 Gudo, Jombang	7110330094	Sayid Ma'rifatulloh
	0707028203	Sakhi Herwiana, M.Pd.	anggota			
	0710117902	Mukminatus Zuhriyah, M.Pd	anggota			
	0726068704	Maskhurin Fajarina, M.Pd	anggota			
	1897194012	Faisol Arifudin	anggota			
	1897194004	Risalatul Khabibah	anggota			
	1897194021	Dian Fatmaliana	anggota			
3	0711079101	Yulianah Prihatin, S.Pd., M.Pd.	Ketua	PELATIHAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH BAGI MAHASISWA STIKES ICMe JOMBANG	7107804883	Yulianah Prihatin
	0730019101	Arisni Kholifatu Amalia, S., M.Pd.	Anggota			
	0701109201	Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.	Anggota			
	1897184004	Abdul Pattah	Anggota			
	1897184006	Firna Putri Ananda	Anggota			
	1897184010	Patmiyati	Anggota			
4	2110067101	Dr. H. Khoirul Umam, M.Pd.I	Ketua	Pendampingan Pembelajaran Al-Qur'an Bagi Orang Dewasa di Rumah Belajar Al-Qur'an At-Taqwa Desa Bulurejo Diwek Jombang	7108075052	KHOIRUL UMAM
	2114057021	Sholihul Anshori, S.ST., M.Pd.I	Anggota			
	1893044026	Atiqotul Maula	Anggota			
	1893044020	Rohmatul Laili	Anggota			
	1993044028	Dea Ayu Sholihah	Anggota			
5	0704068804	Chamdan Mashuri, S.Kom., M.Kom.	Ketua	PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS GAME	7108577252	Chamdan Mashuri
	0724079201	Ahmad Heru M., S.Kom., M.Kom	Anggota			



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LPPM)

UNIVERSITAS HASYIM ASY'ARI

TEBUIRENG - JOMBANG

Jl. Irian Jaya No 55 Tebuireng Jombang; Telp (0321-861719); Website (lppm.unhasy.ac.id); Email (lppm.unhasy@gmail.com).

	0714049301	Ginanjari Setyo, S.Kom., M.Kom	Anggota	PADA PELAJARAN MUATAN LOKAL KEAGAMAAN ISLAM DI SDN MOJOKRAPAK 2 TEMBELANG			
	1995114035	Asamillatul Izzah	Anggota				
	1795114040	Firda Khumairo	Anggota				
	1695124008	Diki Rusadi	Anggota				
6	2105029101	Isnihatun Niswah MZ, M.Hum	Ketua	Pendampingan guru TK dalam Pembelajaran Bahasa Arab yang inovatif di TPQ al jihad dsn. Ngemprak kedungbetik kec. Kesamben kab. Jombang	7111565974	Isnihatun Niswah MZ, M.HUM	
	2128108401	Dr. Lailatul Qomariyah, M.Pd.I	Anggota				
	1893054023	Lathifa Nur'ain	Anggota				
	1893054049	Maturidi	Anggota				
	1993054037	Siti Sofiyati Zein	Anggota				
7	2122108302	Dr. Fathur Rohman, M.Pd.I	Ketua	Pendampingan persiapan mengikuti seleksi studi ke timur tengah terhadap peserta didik Madrasah Aliyah Salafiyah Syafi'iyah Tebuireng Jombang	7108038602	Fathur Rohman	
	2126018402	M. Arif Setyabudi, M.Pd.I	Anggota				
	1993054034	Fathur Rohman	Anggota				
	1993054035	Mutoharoh	Anggota				
	1993054043	Muhammad Imamur Rosyid	Anggota				
8	0714049301	Ginanjari Setyo Permadi, S.Kom., M.Kom	Ketua	IMPLEMENTASI STRATEGI BISNIS DAN ONLINE MARKETPLACE PADA INDUSTRI GENTENG DI DESA GULUN MAOSPATI MAGETAN	7113380858	Ginanjari Setyo Permadi	
	0704068804	Chamdan Mashuri, S.Kom., M.Kom	Anggota				
	0724079201	Ahmad Heru M., S.Kom., M.Kom	Anggota				
	0717099101	Tanhella Zein Vitadiar, S.Si., M.Kom	Anggota				
	1895114023	Naufal Hibatulloh	Anggota				
	1895114041	Dicky Aris Munandar	Anggota				
	1895114039	Asrun Munasikin	Anggota				

Jombang, 06 September 2021

Kepala,

Drs. Bambang Sujatmiko, M.T

UHA. 01.0643

