

LPPM UNHAS
TEBUIRENG JOMBANG
2021



PROSIDING SAINTEKNOPAK KE - V

SEMINAR NASIONAL HASIL PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS HASYIM ASY'ARI TEBUIRENG JOMBANG TAHUN 2021

"RISET & PKM DALAM BINGKAI KURIKULUM MBKM
DI MASA PANDEMI COVID-19"

UNIVERSITAS HASYIM ASY'ARI
Tebuireng Jombang

PROSIDING SAINTEKNOPAK KE - V

SEMINAR NASIONAL HASIL PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA
MASYARAKAT
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS HASYIM ASY'ARI TEBUIRENG JOMBANG
TAHUN 2021

**“RISET & PKM DALAM BUNGKAI KURIKULUM MBKM
DI MASA PANDEMI COVID-19”**

MINGGU, 17 OKTOBER 2021



Penerbit,
**LPPM UNHASY TEBUIRENG JOMBANG
2021**

PROSIDING SAINTEKNOPAK KE - V

“RISET & PKM DALAM BINGKAI KURIKULUM MBKM DI MASA PANDEMI COVID-19”
MINGGU, 17 OKTOBER 2021

Steering Committee : Prof. Dr. H. Haris Supratno
Drs. Bambang Sujatmiko, M.T

Organizing Committee

Ketua : Drs. Bambang Sujatmiko, M.T (Ex)
Anggota : Ali Mahsun, M.Pd
: Wawan Rofiqi, S.Kom
: Nurul Absor, S. Sos.I
: Arif Khamdana, S.Kom

Keynote Speaker : Prof. Dr. H. Haris Supratno
Prof. Dr. Abdul Muhid, M.Si



Penerbit:

LPPM UNHASY Tebuireng Jombang

Jl. Irian Jaya No. 55 Tebuireng, Diwek, Jombang, Jawa Timur Gedung B UNHASY Lt.1,
Telp: (0321) 861719 E-mail: lppm.unhasy@gmail.com, <http://www.lppm.unhasy.ac.id>.

ISBN 978-623-7872-78-8 (PDF)



Anggota IKAPI Jawa Timur
No. Anggota 290/ALB/JTI/2021

Hak Cipta dilindungi Undang-undang
All Right Reserved
Tahun 2021

KATA PENGANTAR

KEPALA LPPM UNIVERSITAS HASYIM ASY'ARI

Alhamdulillah puji syukur senantiasa kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas terselenggaranya Seminar Nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat di Universitas Hasyim Asy'ari Tebuireng Tahun 2021 (Tahun Kelima).

Kami atas nama LPPM UNHASY mengapresiasi yang setinggi-tingginya dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya atas partisipasi dan dukungan dari semua pihak sehingga kegiatan ini terlaksana dengan baik dan berjalan lancar.

Pada Seminar Nasional yang mengambil tema ““RISET & PKM DALAM BUNGKAI KURIKULUM MBKM DI MASA PANDEMI COVID-19”” merupakan seminar tahun kelima yang diselenggarakan oleh LPPM UNHASY, dimaksudkan sebagai wadah bagi para dosen peneliti dan pengabdian untuk memaparkan hasil temuan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat baik kalangan swasta, industri maupun pemerintah, oleh karena itu seminar ini di desain agak berbeda dengan seminar nasional tahun-tahun sebelumnya.

Bahwa seminar ini mencoba untuk mengembangkan dan mengimplementasikan kurikulum terbaru merdeka belajar dalam bidang riset dan proyek desa (pengabdian masyarakat). Disamping itu, seminar ini juga dibagi ke dalam beberapa kelompok diskusi yang diharapkan dapat menambah wawasan lintas keilmuan hasil penelitian dan pengabdian serta dapat bermanfaat bagi masyarakat.

Terima kasih dan penghargaan kami sampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam mensukseskan acara seminar ini, baik kepada keynote speaker, para nara sumber, penyaji makalah, moderator, dan seluruh panitia tanpa terkecuali. Semoga kita semua bisa mengambil manfaat kegiatan ini.

Jombang, 17 Oktober 2021
Kepala LPPM UNHASY,

Drs. Bambang Sujatmiko, M.T
UHA. 01.0643

DAFTAR ISI

BIDANG ILMU PENDIDIKAN

PROBLEMATIKA KETERAMPILAN MENYIMAK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SECARA DARING Yulianah Prihatin, dkk	1
PENERAPAN ECOPRENEURSHIP UNTUK MENUMBUHKAN MINAT BERWIRUSAHA MAHASISWA PENDIDIKAN IPA UNHASY Noer Af'idah, dkk	7
PROSES BERPIKIR MATEMATIS MAHASISWA DALAM MENYELESAIKAN MASALAH PEMBUKTIAN Siti Faizah, dkk	14
PROBLEMS IN ONLINE LEARNING: A LECTURER'S PERSPECTIVE Sakhi Herwiana, dkk	18
EFEKTIFITAS PROJECT LEARNING TERHADAP KEAKTIFAN MAHASISWA PADA PEMBELAJARAN DARING Oktaffi Arinna Manasikana , dkk	23
ANALISIS KEBUTUHAN PENGEMBANGAN E-MODUL BERBASIS INKUIRI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS Andri Wahyu Wijayadi, dkk	30
PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK PADA MATAKULIAH METODOLOGI PENELITIAN Lina Arifah Fitriyah, dkk	34
SYNCHRONOUS AND ASYNCHRONOUS LEARNING IN ONLINE EFL CLASSROOMS Mukminatus Zuhriyah	40
PENGEMBANGAN SEKOLAH KARAKTER ANAK TELADAN MANDIRI (SKA_TM) PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SDN BARENG II JOMBANG Edi Siswanto Bambang , dkk	45
IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BATIK JUMPUTAN PADA MATA KULIAH PENDIDIKAN SENI RUPA MAHASISWA PGSD Ratih Asmarani, dkk	50
EFEKTIFITAS BUKU AJAR METODOLOGI PENELITIAN SEBAGAI PENUNJANG MATA KULIAH METODOLOGI PENELITIAN DI PGSD FIP UNHASY Muhammad Nuruddin, dkk	55
PENGARUH MODEL BLENDED LEARNING TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PADA MATA KULIAH MATEMATIKA DISKRIT Novia Dwi Rahmawati, dkk	63
NILAI MANUSIA SEBAGAI MAKHLUK HIDUP DALAM MITE DEWI KILISUCI SEBAGAI MEDIA PENDIDIKAN MORAL MASYARAKAT Resdianto Permata Raharjo, dkk	67
PELATIHAN PEMBUATAN PUPUK ORGANIK CAIR DARI LIMBAH BAWANG MERAH Nur Hayati, dkk	73

KELAS KLINIK BERBASIS MULTIPLE INTELEGENCES Oktaffi Arinna Manasikana, dkk	79
ANALISIS PEMANFAATAN TEKNOLOGI INFORMASI PADA PEMBELAJARAN SEBELUM DAN MASA PANDEMI COVID 19 Andri Wahyu Wijayadi, dkk	84
PPM BAHAN TAMBAHAN MAKANAN DI DESA SEPANYUL KECAMATAN GUDO JOMBANG Lina Arifah Fitriyah, dkk	88
PENDIDIKAN PSIKOLOGI BAGI ORANG TUA UNTUK MENANGANI ANAK YANG KECANDUAN GADGET PADA ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0 Indah Mei Diastuti, dkk	93
PEMBELAJARAN BERORIENTASI HOTS SEBAGAI INOVASI PEMBELAJARAN ABAD 21 Novia Dwi Rahmawati, dkk	98
PELATIHAN MEMBATIK JUMPUTAN UNTUK ASESORIS INTERIOR BAGI GURU TK ROUDLOTUL HIKMAH JOMBANG Ratih Asmarani, dkk	102
ANALISA KESALAHAN DALAM MENULIS KARYA ILMIAH Sayid Ma'rifatulloh, dkk	108
UPAYA PENINGKATAN PUBLIKASI MAHASISWA DI JURNAL MELALUI PELATIHAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH Yulianah Prihatin, dkk	112
BIDANG EKONOMI	
PERLAKUAN AKUNTANSI BIAYA LINGKUNGAN Meta Ardiana, dkk	118
FAKTOR YANG MEMPENGARUHI IMPULSE BUYING PADA KONSUMEN DHY HIJAB JOMBANG Winaika Irawati, dkk	124
FAKTOR YANG MEMPENGARUHI FINANCIAL SATISFACTION DENGAN FINANCIAL LITERACY SEBAGAI PEMODERASI Rachma Agustina, dkk	131
PELATIHAN AAS UNTUK PENINGKATAN KETRAMPILAN SISWA SMK KADIRI KRAS Rachma Agustina, dkk	137
PENGENALAN MEKANISME TRANSAKSI SAHAM UNTUK PENINGKATAN PEMAHAMAN INVESTASI SISWA MAN 1 JOMBANG Choirun Nisful Laili, dkk	141
BIDANG TEKNIK	
DAYA SAING UMKM PERTANIAN-PENGOLAHAN-PERDAGANGAN BERDASARKAN LOGISTICAL-CROSSFUNCTIONAL DRIVERS Sumarsono, dkk	145
PENGUKURAN KECEPATAN ALIRAN DAN DEBIT AIR UNTUK MENGGERAKKAN TURBIN AIR MENGGUNAKAN SENSOR FLOW METER BERBASIS NODEMCU ESP 32 DAN IOT Humaidillah Kurniadi Wardana, dkk	156
RANCANG BANGUN CRUCIBLE FURNACE DENGAN REFRAKTORI BERBAHAN DASAR PASIR SILIKA	

Mohammad Munib Rosadi, dkk	162
ANALISIS KEKUATAN U-DITCH PRACETAK UNTUK MENINGKATKAN DAYA SAING PRODUK LOKAL	
Titin Sundari, dkk	167
UJI KENDALI PROGRAM AUTOMATIC HANDSANITIZER BERBASIS ARDUINO	
Jati Widyo Leksono, dkk	172
PELATIHAN BUDIDAYA LEBAH TRIGONA BAGI PEMUDA DESA WONOSALAM KECAMATAN WONOSALAM	
Nanndo Yannuansa, dkk	176
BATIK TULIS SEBAGAI VALUE CO-CREATION DESA WISATA MENINGKATKAN KEARIFAN LOKAL	
Fatma Ayu , dkk	182
EVALUASI NILAI SEBELUM DAN SESUDAH PELATIHAN: APAKAH BISA MENANDAKAN KEBERHASILAN?	
Sumarsono, dkk	187
PENGENALAN INTERNET OF THINGS (IOT) DI SMK DWIJA BHAKTI 1 JOMBANG UNTUK MENUNJANG KOMPETENSI DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0	
Humaidillah Kurniadi Wardana, dkk	194
BIDANG AGAMA ISLAM	
ANALISIS KUALITAS BUTIR SOAL TOAFL UNHAS Y TEBUIRENG	
Lailatul Qomariyah, dkk	199
SIKAP DISIPLIN, TANGGUNG JAWAB DAN PERILAKU BELAJAR ANAK SELAMA MASA PANDEMI	
Asriana Kibtiyah, dkk	206
ISTIGHOTSAN VIRTUAL DI PESANTREN DARUL QAWA'ID JOMBANG SEBAGAI MEDIA KEGIATAN DI TENGAH PANDEMI COVID-19 : KAJIAN LIVING AL-QUR'AN DAN HADIS	
Ahmad Fakhruddin Fajrul Islam, dkk	223
TINGKAT STRES AKADEMIK SISWA KELAS VI PADA PEMBELAJARAN TATAP MUKA (PTM) TERBATAS	
Ariga Bahrodin, dkk	228
ADEGAN CINDERELLA COMPLEX DALAM SINETRON IKATAN CINTA SEBAGAI DAYA PIKAT PENONTON	
Robi'ah Machtumah Malayati, dkk	236
DAKWAH ERA SOCIETY 5.0 (ANALISIS MODEL DAKWAH UST. HANAN ATTACKI, GUS MIFTAH DAN GUS BAHU' PADA MEDIA SOSIAL YOUTUBE)	
Sayidah Afyatul Masruroh, dkk	242
MANAJEMEN MUTU PEMBELAJARAN DARING BERBASIS MADRASAH EMPATI	
Nur 'azah, dkk	249
PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH DI KELAS 5 MI GHOZALIYAH SUMBERMULYO JOGOROTO JOMBANG	
Abdul Qodir, dkk	254
PEMBELAJARAN AL-QUR'AN BAGI ORANG DEWASA DI RUMAH BELAJAR AL-QUR'AN AT- TAQWA DESA BULUREJO DIWEK JOMBANG (Pendekatan Andragogi)	
Khoirul Umam, dkk	259

PENGUATAN MANAJEMEN MUTU RENGGINANG KETAN PUTIH PELESTARIAN BUDAYA MAKANAN KHAS DAERAH Nur ‘azah, dkk	265
PENDAMPINGAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB YANG INOVATIF PADA GURU TK AL-JIHAD DI DUSUN NGEMPRAK DESA KEDUNGBETIK KECAMATAN KESAMBEN KABUPATEN JOMBANG Isniyatun Niswah MZ, M.Hum, dkk	272
PENDAMPINGAN PERSIAPAN MENGIKUTI SELEKSI STUDI KE TIMUR TENGAH TERHADAP PESERTA DIDIK MASS TEBUIRENG Dr. Fathur Rohman, M.Pd.I, dkk	275
Bidang Teknologi Informasi	
SISTEM INVENTORY MANAJEMEN DENGAN METODE SAFETY STOCK Chamdan Mashuri, dkk	279
RANCANG BANGUN E-LEARNING LEMBAGA KURSUS DAN KETERAMPILAN (LKP) STUDI KASUS LKP ISTIKOM Hadi Sucipto, dkk	289
Pengenalan dan Pelatihan Pemahaman Materi Tes Potensi Skolastik bagi Siswa Madrasah Aliyah Indana Lazulfa, dkk	297
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS GAME PADA PELAJARAN MUATAN LOKAL KEAGAMAAN ISLAM Chamdan Mashuri, dkk	303
ANALISIS PERBANDINGAN BERDASARKAN PERSEPSI ONLINE USER DAN ONLINE SHOPPER PADA E-COMMERCE DI INDONESIA Ginanjari Setyo Permadi, dkk	312
RANCANGAN SISTEM INFORMASI KINERJA KEUANGAN BERBASIS OBJECT ORIENTED ANALYSIS AND DESIGN (OOAD) Mahrus Ali, dkk	321

IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BATIK JUMPUTAN PADA MATA KULIAH PENDIDIKAN SENI RUPA MAHASISWA PGSD

Ratih Asmarani¹, Hawwin Fitra Raharja², Muhammad Nuruddin³

¹PGSD, FIP, Universitas Hasyim Asy'ari Jombang

²PGSD, FIP, Universitas Hasyim Asy'ari Jombang

³PGSD, FIP, Universitas Hasyim Asy'ari Jombang

E-mail : ratihasmalani004@gmail.com¹

Abstrak

Di era modern, pendidikan seni rupa tidak hanya sekedar pembelajaran menggambar, mencetak, menempel, dan sejenisnya. Akan tetapi, pendidikan seni rupa harus mampu melebarkan dan mengembangkan cakupannya ke arah yang lebih multi dimensi salah satunya yang dapat diimplementasikan adalah kegiatan membatik. Jenis kegiatan membatik sangat beragam salah satunya adalah teknik jumputan (celup ikat). Pelaksanaan praktik membatik ini dilakukan secara dalam jaringan (daring) dengan subyek penelitian mahasiswa PGSD Universitas Hasyim Asy'ari Jombang semester 5B. Merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Adapun data yang dikumpulkan berasal dari proses pembelajaran batik jumputan pada matakuliah seni rupa. Batik Jumputan merupakan proses membatik dengan cara yang berbeda dengan proses membatik pada umumnya. Proses yang dapat dilakukan adalah dengan melakukan pewarnaan pada kain putih yang sebelumnya telah dibuat motif dan diikat. Melalui proses membatik jumputan ini maka mahasiswa selain memproduksi kain batik, juga belajar tentang jiwa kesabaran, strategi, daya kreatif, dan pendidikan karakter.

Kata kunci: implementasi, batik, Jumputan, seni rupa, mahasiswa

2. PENDAHULUAN

Di era modern, pendidikan seni rupa tidak hanya sekedar pembelajaran menggambar, mencetak, menempel, dan sejenisnya. Akan tetapi, pendidikan seni rupa harus mampu melebarkan dan mengembangkan cakupannya ke arah yang lebih multi dimensi. Seperti seni rupa dikaitkan dengan pendidikan karakter, pendidikan moral-etis, sampai bidang kewirausahaan. Dengan pelebaran cakupan ini, diharapkan pendidikan seni rupa tetap memberikan signifikansi dan tidak lagi menjadi pelajaran nomor dua.

Batik jumputan merupakan proses membatik dengan cara yang berbeda dengan proses membatik pada umumnya. Jumputan mengharuskan perajin batik untuk mengikat bagian-bagian kain dalam proses pewarnaan sehingga diperlukan usaha, strategi, dan kreativitas dalam pembuatan pola. Selain mengikat, perajin batik juga tetap harus bersabar dalam mengolesi pewarna dan mengikat bagian lain supaya bagian kain tersebut tidak terkena pewarna dan menjadi motif ragam hias. Melalui proses membatik jumputan ini maka seorang perajin selain memproduksi kain batik, juga belajar tentang jiwa kesabaran, strategi, daya kreatif, karakter, dan lain sebagainya.

Lebih lanjut pembelajaran membatik tidak hanya mengandung nilai kreatif namun juga dapat dikembangkan nilai guna serta nilai jual yang mengandalkan estetika atau nilai keindahan dalam pengaplikasiannya. Dalam proses ini diperlukan tahapan yang terkoordinasi dengan baik antara peserta didik dengan dosen pembimbing. Target akhir dari adanya kegiatan ini tumbuh jiwa kewirausahaan bagi peserta didik yang bermanfaat dalam jangka waktu yang panjang sehingga paradigmatipun bergeser dari yang mencari kerja menjadi menciptakan lapangan kerja.



Gambar 1: Hasil Karya Batik Motif Jumputan yang Dikembangkan oleh Mahasiswa

Tujuan diadakan penelitian adalah mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran batik jumputan pada mata kuliah pendidikan seni rupa prodi pendidikan guru sekolah dasar di Universitas Hasyim Asy'ari, Untuk urgensi, penelitian ini akan mengetahui bagaimana jiwa-jiwa kewirausahaan yang ada dalam diri mahasiswa dan melihat peran serta pembelajaran yang mendukung dengan visi-misi Universitas Hasyim Asy'ari sebagai *The Real University of Pesantren and Entrepreneurship*.

3. KAJIAN TEORI

Mata Kuliah Pendidikan Seni Rupa

Deskripsi dari mata kuliah pendidikan seni rupa adalah sistem pembelajaran yang meliputi aspek seni rupa, kebudayaan material, estetika, penilaian seni rupa pada pendidikan anak usia dini dan juga pemahaman, pedoman dan aturan-aturan yang digunakan dalam proses kritik seni.

Batik Jumputan

Istilah batik jumputan berawal dari kata “jumput”, yang artinya adalah dicomot dalam bahasa Jawa. Maksud dari istilah ini mencerminkan bahwa aktivitas membatik dengan cara membuat pola atau desain pada kain putih lalu diikat kemudian dicelupkan dalam zat pewarna. Kemudian kain yang sudah diwarnai ini ditiriskan sampai agak kering/lembap. Setelah kering, ikatan dilepas dan dibilas dengan air dan dianginkan ditempat yang teduh.

4. METODE

Penelitian pembelajaran jumputan menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Obyek dari penelitian adalah proses pembelajaran batik jumputan pada matakuliah seni rupa di Prodi PGSD Universitas Hasyim Asy'ari. Berikut ini tahapan penelitian beserta luaran yang ditargetkan:



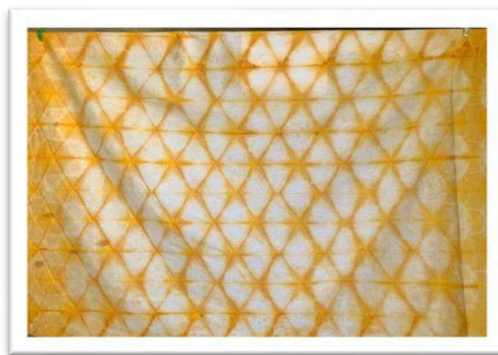
Bagan 1: Tahap Pelaksanaan Penelitian

Terkait dengan sumber data, maka peneliti menggunakan informan atau narasumber yang mana adalah mahasiswa prodi PGSD pada mata kuliah seni rupa untuk diwawancarai. Selain itu, peneliti juga mengamati tempat dan peristiwa yang berlangsung dalam proses pembelajaran sebagai sumber data dan dilengkapi dengan foto serta dokumen (angket) jika diperlukan. Untuk data sekunder, peneliti melakukan studi Pustaka dari berbagai macam referensi yang terkait. Untuk Teknik sampling, dalam penelitian ini menggunakan Teknik *purposive sampling* yang dipandang lebih cocok untuk menangkap data. Teknik ini juga digunakan untuk memilih informan yang dianggap mengetahui informasi dan masalahnya secara mendalam dan dapat dipercaya untuk menjadi sumber data yang lengkap (Sutopo, dalam Astuti 2012:27). Sedangkan pada teknik pengumpulan data, penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Wawancara dilakukan secara mendalam dan terbuka. Validitas data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi. Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan dan pengecekan data. Triangulasi juga sekaligus sebagai teknik pengumpulan data yang berbeda-beda dari sumber yang sama (Sugiyono, 2009:330). Untuk analisis data, penelitian ini menggunakan teknik analisis interaktif. Ada tiga komponen yang diperlukan dalam teknik analisis ini, yakni reduksi data, sajian data, dan penarikan simpulan.

5. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

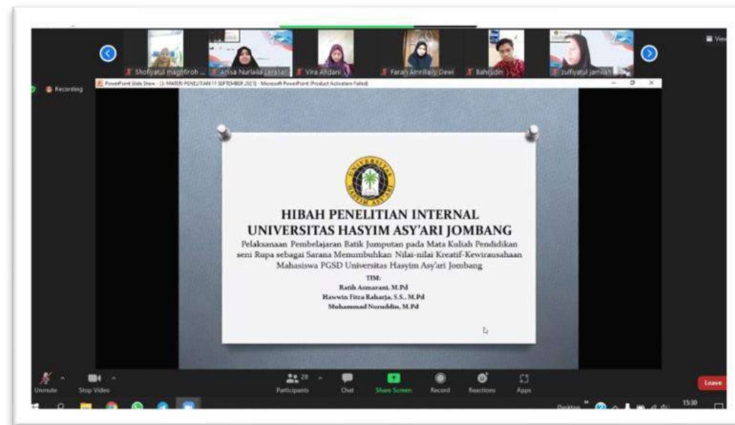
Membatik jumputan merupakan kegiatan yang memuat unsur tradisional dan pengerjaannya murni hand made yang menghasilkan motif yang unik, proses pembuatan kain jumputan tidak sulit hanya membutuhkan ketelatenan. Pembuatan batik jumputan ini juga relatif membutuhkan waktu cepat dibandingkan dengan kegiatan batik lainnya seperti halnya batik tulis maupun cap. Perbedaan yang mendasar pula adalah tidak menggunakan malam panas atau lilin sebagai perintang warna namun perintang warna menggunakan tali. Alat-alat yang digunakan juga relatif mudah dijangkau. Hal ini yang menjadi dasar pertimbangan jumputan cocok diimplementasikan dalam proses pembelajaran di sekolah. Bahan dan alat dalam praktik membatik jumputan adalah sebagai berikut:

- a. Tali pengikat misal karet, tali rafia, benang.
- b. Kain Mori Primissima
- c. Kain Sutra ATM dan ATBM
- d. Zat Warna Alam (Tingi, Jolawe, Tegeran, Jambal, Soga)
- e. Bahan pembantu pewarnaan alam (Tawas, Kapur Tohor/Kapur Aktif, Tunjung, TRO, Teepol)
- f. Zat pewarna sintetis (Naptol, Indogol, Wantex, Remazol)
- g. Bahan pembantu pewarnaan sintetis (TRO, Natrium Nitrit, Asam Klorida/HCl)
- h. Manik-manik untuk variasi



Gambar 2: Hasil Karya Batik Jumputan Menggunakan Pewarna Alami

Pewarnaan yang digunakan dalam kegiatan membatik jumputan terdiri dari dua jenis yaitu pewarna alami dan sintetis. Zat warna alam dihasilkan dari pigmen alam yang dihasilkan dari tumbuhan itu sendiri, mineral dan binatang. Sedangkan zat warna sintetis dihasilkan dari bahan-bahan kimia. Pada perkembangannya dua warna ini dikombinasikan dalam pembuatan *fashion*, konveksi dalam bentuk pakaian, tas, hiasan interior dan lain sebagainya

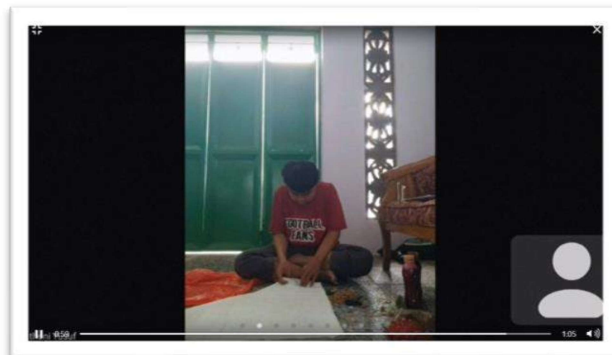


Gambar 3: Implementasi Pembelajaran Membatik Menggunakan Aplikasi Zoom

Pelaksanaan pembelajaran membatik dilaksanakan secara daring menggunakan aplikasi Zoom dengan jumlah peserta adalah 25 mahasiswa dari program studi PGSD dan menempuh mata kuliah pendidikan seni rupa. Dengan adanya pelaksanaan pembelajaran membatik ini diharapkan sebagai wujud dari apresiasi dan kreasi seni. Apresiasi yang dimaksud adalah mengenal salah satu seni tradisional yaitu batik. Sedangkan kreasi adalah aktivitas peserta didik dalam mengekspresikan kreativitas dalam kegiatan membatik. Implementasi pembelajaran dalam bentuk kegiatan membatik teknik jumputan dibagi dalam beberapa tahap yaitu:

- a. **Mempersiapkan alat dan bahan untuk membatik**
- b. **Mendesain motif jumputan**

Mahasiswa mendesain motif pada kertas pola atau kertas ersat, menggunakan spidol hitam atau pensil lunak hitam. Motif yang akan menggunakan teknik jumput dapat digambar hanya dengan memberi tanda silang (x), bulat (o), garis atau titik saja. Sedangkan untuk yang menggunakan teknik tritik dapat digambar sesuai motif yang dikehendaki misalnya; motif daun, motif kupu-kupu, dan lain-lain.



Gambar 4: Proses Melipat Kain untuk Desain Motif Jumputan

c. Memindahkan desain ke kain

Desain motif yang sudah jadi dipindahkan ke kain dengan cara dijiplak/diblat pada kain dengan menggunakan pensil lunak (8B) atau spidol kecil non permanen.

d. Mengikat Jumputan

Langkah selanjutnya kain dijumput dan diikat sesuai dengan desain dan teknik yang dikehendaki.

e. Pewarnaan

Jenis zat warna dapat menggunakan jenis zat warna alam maupun sintetis. Pewarnaan dapat menggunakan bermacam teknik contoh dengan dikuas atau dicoled, disemprot, atau dicelup.

f. Membuka ikatan

g. Mencuci bersih dan diangin-anginkan di tempat yang teduh.



Gambar 5: Proses Membuat Teknik Jumputan

6. SIMPULAN

Dari hasil penelitian pelaksanaan pembelajaran batik jumputan pada mata kuliah Pendidikan Seni Rupa mahasiswa PGSD Universitas Hasyim Asy'ari Jombang menunjukkan hasil yang baik dan bermanfaat. Melalui proses membuat jumputan ini maka mahasiswa selain memproduksi kain batik, juga belajar tentang jiwa kesabaran, strategi, daya kreatif, dan pendidikan karakter.

7. DAFTAR RUJUKAN

- [1] Astuti, Nur Aini Dwi. 2012. Pelaksanaan Pembelajaran Batik Jumputan Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Siswa Kelas VIII B di SMP Negeri Eromoko Wonogiri (Skripsi). Surakarta: Univesitas Sebelas Maret Surakarta.
- [2] Febriawan, Dyan Dkk. 2019. Pelatihan Pembuatan Batik Jumput. Penamas Adi Buana, 2(2). pp. 21-24
- [3] Herni Kusantati. Dkk. 2007. Keterampilan. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- [4] M. Wardhana. 2016. Menumbuhkan Minat Kain Nusantara melalui Pembuatan Kain Ikat (Jumputan pada Warga Masyarakat. Jurnal Desain Interior 1(2), pp. 95-100.
- [5] Murtono Sri. Dkk. 2007. Seni Budaya dan Keterampilan. Bogor: Yudhistira.
- [6] Ristiani, Suryawati Dkk. 2020. Tritik Jumputan Inovatif Cantik Unik dan Kreatif. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- [7] Sugiyono. 2009. Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan RnD. Bandung: Alfabeta.
- [8] Tyas, Wrin Probo. 2014. Pembelajaran Teknik Jumputan di Kelas X IPA 1 SMAN 1 Sewon (Skripsi). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

UNIVERSITAS HASYIM ASY'ARI
Tebuireng Jombang

PROSIDING SAINTEKNOPAK KE - V

SEMINAR NASIONAL HASIL PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS HASYIM ASY'ARI TEBUIRENG JOMBANG TAHUN 2021

"RISET & PKM DALAM BINGKAI KURIKULUM MBKM
DI MASA PANDEMI COVID-19"



Penerbit:
LPPM UNHASY TEBUIRENG JOMBANG
Jl. Irian Jaya No. 55 Tebuireng, Driwak, Jombang, Jawa Timur
Gedung B UNHASY Lt.1, Telp: (0321) 861719
E-mail: lppm.unhasy@gmail.com / lppm@unhasy.ac.id
<http://www.lppm.unhasy.ac.id>

ISBN 978-623-7872-78-8 (PDF)

