

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH: BUKU**

Judul Chapter : Klasifikasi Media Berdasarkan Persepsi Indra dan Penggunaannya

Penulis Chapter : Rahmi Mudia Alti, Putri Tipa Anasi, Dumaris E. Silalahi, Lina Arifah Fitriyah, Hafidhah Hasanah, Muh. Rijalul Akbar, Teguh Arifianto, Ilham Kamaruddin, Herman, Eva Nurul Malahayati, Sri Hapsari, Winda Jubaidah, Wanda Nugroho Yanuarto, Rifka Agustianti, Andri Kurniawan

Identitas Book Chapter :

a. Judul Buku : Media Pembelajaran

b. ISBN : 978-623-5383-01-9

c. Tahun Terbit : 2022

d. Penerbit : PT. Global Eksekutif Teknologi

e. Jumlah Halaman : 195

Kategori Buku :  Buku Ajar  
 Diktat/Modul/Petunjuk Praktikum/Naskah Tutorial  
 Buku Referensi  
 Buku Monograf  
 Book Chapter

**I. Hasil Penilaian Validasi**

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1	Indikasi Plagiasi	Indeks plagiasi 13%.
2	Linearitas	Kajian buku sesuai dengan bidang ilmu penulis.

**II. Hasil Penilaian Peer Reviewer**

No	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Buku (isikan kolom yang sesuai)					Nilai Akhir yang Diperoleh
		Ajar	Diktat/Modul/ Petunjuk Praktikum/ Naskah Tutorial	Referensi	Monograf	Book Chapter	
1	Kelengkapan unsur isi buku (20%)					2	1,9
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)					3	2,9
3	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)					3	2,85
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)					2	1,9
Total = (100%)						10	9,55
Kontribusi Penulis: Penulis Utama/Anggota Utama		Book chapter = 9,55					

<b>Komentar/Ulasan Peer Review</b>		
1	Kelengkapan dan kesesuaian unsur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku ini telah sesuai unsur buku yaitu cover judul, redaksi dan editor, no. ISBN, kata pengantar, daftar isi, isi/chapter buku, daftar pustaka, dan biografi penulis.</li> <li>- Isi buku menggunakan bahasa Indonesia.</li> <li>- Buku ini merupakan kumpulan karya dari 15 penulis.</li> <li>- Penulis dicantumkan di setiap isi/chapter.</li> <li>- Judul isi/chapter ditulis oleh 1 penulis.</li> <li>- Daftar pustaka juga sudah benar dicantumkan disetiap akhir isi/chapter.</li> </ul>
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Isi/chapter penulis Lina Arifah Fitriyah memuat tentang klasifikasi media berdasarkan persepsi indra dan penggunaannya.</li> <li>- Isi/chapter ditulis oleh penulis sudah baik dan diperkuat dengan berbagai teori yang relevan.</li> <li>- Isi buku adalah 195 halaman.</li> </ul>
3	Kecukupan dan kemitakhiran data dan metodologi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penulis telah menguraikan materi dan data dengan baik dan jelas.</li> <li>- Daftar pustaka cukup baik dan penggunaan pustaka masih ada yang menggunakan lebih dari 10 tahun terakhir.</li> </ul>
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku ini diterbitkan PT Global Eksekutif Teknologi.</li> <li>- Buku memiliki no. ISBN 978-623-5383-01-9</li> </ul>

Ambon,  
Reviewer



**Dhamas Mega Amarlita, S.Si, M.Pd**

NIDN : 1227058101

Unit Kerja : Stikes Pasapua Ambon

Jabatan Fungsional : Lektor

Bidang Ilmu : Pendidikan Kimia

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH: BUKU**

Judul Chapter : Klasifikasi Media Berdasarkan Persepsi Indra dan Penggunaannya

Penulis Chapter : Rahmi Mudia Alti, Putri Tipa Anasi, Dumaris E. Silalahi, Lina Arifah Fitriyah, Hafidhah Hasanah, Muh. Rijalul Akbar, Teguh Arifianto, Ilham Kamaruddin, Herman, Eva Nurul Malahayati, Sri Hapsari, Winda Jubaidah, Wanda Nugroho Yanuarto, Rifka Agustianti, Andri Kurniawan

Identitas Book Chapter :

a. Judul Buku : Media Pembelajaran

b. ISBN : 978-623-5383-01-9

c. Tahun Terbit : 2022

d. Penerbit : PT. Global Eksekutif Teknologi

e. Jumlah Halaman : 195

Kategori Buku :  Buku Ajar  
 Diktat/Modul/Petunjuk Praktikum/Naskah Tutorial  
 Buku Referensi  
 Buku Monograf  
 Book Chapter

**I. Hasil Penilaian Validasi**

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1	Indikasi Plagiasi	Buku ini mempunyai Indeks plagiasi 13 %.
2	Linearitas	Kompetensi dari penulis sangat sesuai terhadap topik/pojokan buku ini.

**II. Hasil Penilaian Peer Reviewer**

No	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Buku (isikan kolom yang sesuai)					Nilai Akhir yang Diperoleh
		Ajar	Diktat/Modul/ Petunjuk Praktikum/ Naskah Tutorial	Referensi	Monograf	Book Chapter	
1	Kelengkapan unsur isi buku (20%)					2	1,00
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)					3	2,00
3	Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)					3	2,35
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)					2	1,00
Total = (100%)						10	9,05
Kontribusi Penulis: Penulis Utama/Anggota Utama		9,05					

Komentar/Ulasan Peer Review		
1	Kelengkapan dan kesesuaian unsur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku ini merupakan kumpulan karya tulis yang terdiri dari 11 penulis</li> <li>- Buku ini sudah sesuai unsur penulisannya yang terdiri dari bagian awal (cover, awal buku, redaksi dan editor, ISBN, kata pengantar, daftar isi, isi/ chapter, dan daftar pustaka), isi buku, dan bagian akhir (biografi penulis).</li> <li>- Nama penulis juga sudah benar dicantumkan pada setiap chapter, di letakkan setelah awal.</li> <li>- awal chapter ditulis oleh satu penulis</li> <li>- Daftar pustaka juga telah dicantumkan dengan benar yaitu berada di setiap akhir chapter (masing-masing karya tulis).</li> </ul>
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku terdiri dari 195 halaman.</li> <li>- Pada bagian isi/ chapter memiliki topik yang sama tetapi isi/ chapter tidak saling bertent.</li> <li>- Pembahasan pada isi/ chapter yang ditulis oleh penulis sudah baik dan diperkuat dengan berbagai teori yang relevan.</li> <li>- Isi/ chapter yg ditulis oleh penulis pada halaman 29-39 tentang fleksibilitas media berdasarkan persepsi massa dan penggunaannya.</li> </ul>
3	Kecukupan dan kemuakhiran data dan metodologi	Buku ini terbit tahun 2022, referensi yang digunakan ada yang masih menggunakan referensi di bawah 10 tahun terakhir yaitu tahun 2002, 2003, 2009, 2010.
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit	Buku ini diterbitkan oleh PT Global Eksekutif Teknologi dengan no ISBN 978-623-5383-01-9

Malang,  
Reviewer



**Febi Dwi Widayanti, S.Pd, M.Pd**

NIDN : 0707028401

Unit Kerja : Universitas Wisnuwardhana Malang

Jabatan Fungsional : Lektor

Bidang Ilmu : Pendidikan Kimia

# Bukti Bookchapter Media Pembelajaran

The screenshot shows a web browser window with the URL `isbn.perpusnas.go.id/Account/SearchBuku?searchTxt=9786235383019&searchCat=ISBN`. The search bar contains the ISBN number `9786235383019` and a search button. Below the search bar, there are radio buttons for search categories: `Judul`, `Kepengarangan`, `Penerbit`, and `ISBN` (which is selected). The search results are displayed under the heading `Hasil pencarian '9786235383019' berdasarkan kategori 'ISBN'`. A table lists the search results with columns for `Judul`, `Seri`, `Kepengarangan`, `Penerbit`, and `ISBN`. The results show the book `Media pembelajaran` by `Rahmi Mudia Alti, Putri Ta, Dumaris E. Silalahi, Lina Arifah Fitriyah, Hafidhah Hasanah [ dan 10 lainnya ] ; editor, Tri Putri Wahyuni, S.Pd, Ari Yanto, M.Pd`, published by `PT. Global Eksekutif Teknologi` with ISBN `978-623-5383-01-9`. Below the table, there is a detailed view of the book information, including the title, publisher, authors, year, series, and contact information.

Judul	Seri	Kepengarangan	Penerbit	ISBN
Media pembelajaran		Rahmi Mudia Alti, Putri Ta, Dumaris E. Silalahi, Lina Arifah Fitriyah, Hafidhah Hasanah [ dan 10 lainnya ] ; editor, Tri Putri Wahyuni, S.Pd, Ari Yanto, M.Pd	PT. Global Eksekutif Teknologi	978-623-5383-01-9

Judul: Media pembelajaran  
Penerbit: PT. Global Eksekutif Teknologi  
Pengarang: Rahmi Mudia Alti, Putri Ta, Dumaris E. Silalahi, Lina Arifah Fitriyah, Hafidhah Hasanah [ dan 10 lainnya ] ; editor, Tri Putri Wahyuni, S.Pd, Ari Yanto, M.Pd  
Tahun: 2022  
Seri: -  
ISBN: 978-623-5383-01-9  
Link: -  
Website: [www.globaleksekitifteknologi.co.id](http://www.globaleksekitifteknologi.co.id)  
Email: [globaleksekitifteknologi@gmail.com](mailto:globaleksekitifteknologi@gmail.com)

# MEDIA PEMBELAJARAN



**RAHMI MUDIA ALTI, PUTRI TIPA ANASI, DUMARIS E. SILALAH,  
LINA ARIFAH FITRIYAH, HAFIDHAH HASANAH, MUH. RIJALUL AKBAR,  
TEGUH ARIFANTO, ILHAM KAMARUDDIN, HERMAN,  
EVA NURUL MALAHAYATI, SRI HAPSARI, WINDA JUBAIDAH,  
WANDA NUGROHO YANUARTO, RIFKA AGUSTIANTI, ANDRI KURNIAWAN**

# **MEDIA PEMBELAJARAN**

**RAHMI MUDIA ALTI  
PUTRI TIPA ANASI  
DUMARIS E. SILALAH  
LINA ARIFAH FITRIYAH  
HAFIDHAH HASANAH  
MUH. RIJALUL AKBAR  
TEGUH ARIFianto  
ILHAM KAMARUDDIN  
HERMAN  
EVA NURUL MALAHAYATI  
SRI HAPSARI  
WINDA JUBAIDAH  
WANDA NUGROHO YANUARTO  
RIFKA AGUSTIANTI  
ANDRI KURNIAWAN**



**PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI**

# **MEDIA PEMBELAJARAN**

## **Penulis :**

Rahmi Mudia Alti  
Putri Tipa Anasi  
Dumaris E. Silalahi  
Lina Arifah Fitriyah  
Hafidhah Hasanah  
Muh. Rijalul Akbar  
Teguh Arifianto  
Ilham Kamaruddin  
Herman  
Eva Nurul Malahayati  
Sri Hapsari  
Winda Jubaidah  
Wanda Nugroho Yanuarto  
Rifka Agustianti  
Andri Kurniawan

**ISBN : 978-623-5383-01-9**

**Editor: Tri Putri Wahyuni, S.Pd**

**Penyunting: Ari Yanto, M.Pd**

**Desain Sampul dan Tata Letak : Handri Maika Saputra, S.ST**

**Penerbit :PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI**

**Anggota IKAPI No. 033/SBA/2022**

## **Redaksi :**

Jl. Pasir Sebelah No. 30 RT 002 RW 001  
Kelurahan Pasie Nan Tigo Kecamatan Koto Tengah  
Padang Sumatera Barat  
Website : [www.globaleksekuatifteknologi.co.id](http://www.globaleksekuatifteknologi.co.id)  
Email : [globaleksekuatifteknologi@gmail.com](mailto:globaleksekuatifteknologi@gmail.com)

Cetakan pertama, Mei 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk  
dan dengan cara apapun tanpa izin tertulis dari penerbit

# **BAB 4**

## **KLASIFIKASI MEDIA BERDASARKAN PERSEPSI INDRA DAN PENGGUNAANNYA**

**Oleh Lina Arifah Fitriyah**

Pada hakikatnya pembelajaran adalah suatu proses mengkomunikasikan/menyampaikan pesan dari sumber pesan melalui suatu perantara ke penerima pesan. Pesan dalam pembelajaran berupa materi pembelajaran yang disampaikan pendidik sedangkan perantara yang digunakan dalam menyampaikan materi pembelajaran adalah media pembelajaran.

Penggunaan media pembelajaran menjadi kebutuhan seorang pendidik untuk memudahkan dalam melaksanakan proses pembelajaran. Saat ini jumlah media pembelajaran pun juga sangat variatif seiring perkembangan yang sangat pesat sehingga bisa dimanfaatkan dalam kegiatan pembelajaran. Media pembelajaran jika berdasarkan persepsi alat indra yang digunakan dalam mengamatinya dapat dijelaskan berikut ini.

### **4.1 Daya Serap Indra**

Manusia mempunyai organ penginderaan atau yang sering disebut panca indra ini memiliki fungsi untuk menerima rangsangan yang datang. Indra pada manusia mempunyai daya serap yang tidak sama ketika stimulus yang diterimanya. Wiroatmojo dan Sasonoharjo (2002) menyatakan bahwa daya serap indera yang tertinggi adalah indra penglihat (mata) sebesar 82%. Disusul daya serap lainnya adalah indra pendengar (telinga) sebesar 11%, indra peraba (kulit) 3,5%, indra perasa/pengecap (lidah) 2,5% dan indra pencium (hidung)1%.

Berdasarkan data diatas dapat disimpulkan bahwa daya serap indra yang tinggi dalam menerima informasi adalah indra penglihat (mata) dan indra pendengar (telinga). Dengan demikian hubungan dengan proses pembelajaran maka kemampuan daya serap mata harus dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran melalui media visual. Harapannya, dalam pembelajaran diusahakan untuk memanfaatkan semua indra yang dimiliki oleh peserta didik melalui berbagai media yang variatif sehingga daya serapnya pun dalam menerima materi pembelajaran bisa maksimal (Khotimah, Supena dan Hidayat, 2019).

Edgar Dale menjelaskan pengalamannya dalam menentukan dan menggunakan media pembelajaran dengan pertimbangan modus belajar dari konkrit (paling bawah) hingga abstrak (paling atas). Berikut ini bentuk *cone of experince* Edgar Dale tahun 1946 (dalam Sari, 2019):



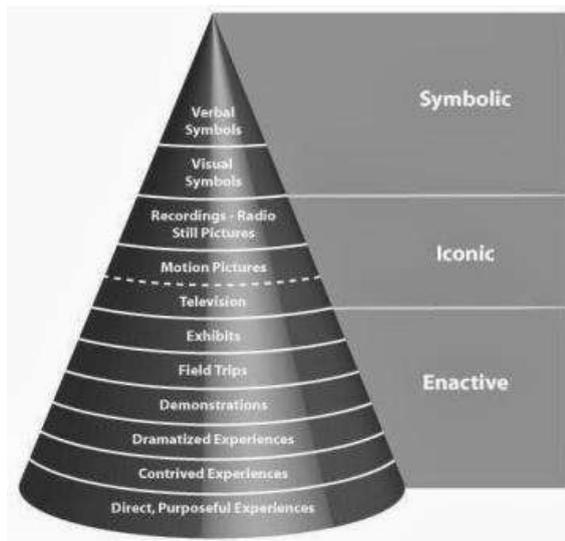
Gambar 2. Kerucut Pengalaman Edgar Dale 1946  
(Sumber: Sari, 2019)

Berdasarkan Gambar 2 kategori pengalaman yang diperoleh Edgar Dale pada tahun 1946 dari bagian bawah (konkrit) hingga bagian atas (abstrak) adalah:

- a. Pengalaman langsung

- b. Pengalaman yang dibuat tidak sebenarnya
- c. Partisipasi yang sifatnya drama
- d. Unjuk rasa/demonstrasi
- e. Mengunjungi lapangan
- f. Pertunjukan hasil karya/pameran
- g. Gambar yang bergerak
- h. Perbuatan merekam melalui radio dan gambar (bersifat dapat didengar dengan tampilan gambar)
- i. Simbol yang dapat dilihat/visual
- j. Simbol yang dapat dilisankan/verbal

Pada tahun 1969, Edgar Dale merevisi kerucut pengalamannya (Sari, 2019) sebagai berikut:



Gambar 3. Kerucut Pengalaman Edgar Dale 1969  
(Sumber: Sari, 2019)

Hasil revisi kategori pengalaman yang diperoleh Edgar Dale pada tahun 1969 seperti pada Gambar 3 dari bagian bawah (konkrit) hingga bagian atas (abstrak) adalah:

- 1) Mengalami pengalaman secara langsung dengan maksud tertentu
- 2) Pengalaman yang dibuat tidak sebenarnya
- 3) Pengalaman yang sifatnya drama

- 4) Unjuk rasa/demonstrasi
- 5) Studi banding
- 6) Pameran
- 7) Televisi edukasi
- 8) Gambar gerak
- 9) Rekaman radio, gambar diam
- 10) Simbol visual
- 11) Simbol verbal

Berdasarkan kerucut pengalaman Edgar Dale diatas bahwasanya dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran harus tepat agar hasil belajar lebih berkualitas. Penggunaan media dalam proses pembelajaran harus bijak berdasarkan pertimbangan-pertimbangan yang baik dengan memperhatikan kemampuan (kognitif, keterampilan dan sikap) pengguna media/peserta didik. Selain itu pendidik pun juga harus memperhatikan kemampuan/keterampilan dan menguasai materi dalam menggunakan media tersebut.

#### **4.2 Klasifikasi Media Berdasarkan Persepsi Indra**

Media pembelajaran dapat diterima secara indra melalui indra mata dan indra telinga. Media yang dapat diamati dengan indra mata disebut media visual. Sedangkan media yang dapat diamati dengan indra telinga disebut media audio (Jannah, 2009). Bertz (Aghni, 2018) mengemukakan media terbagi berdasarkan ciri-ciri indra yang terlibat yaitu suara, gambar, garis, simbol, dan gerak. Jenis media yang dimaksud dapat dilihat di bawah ini:

<u>Media Transmisi</u>	<u>Suara</u>	<u>Gambar</u>	<u>Garis</u>	<u>Simbol</u>	<u>Gerak</u>	<u>Media Rekaman</u>
<b><u>Audio Visual Gerak</u></b>						
<u>Televisi (TV)</u>	√	√	√	√	√	<u>Film/Suara</u>
	√	√	√	√	√	<u>Pita Video, Film TV</u>
<u>Gambar/Suara</u>	√	√	√	√	√	
<b><u>Audio Visual Diam</u></b>						
<u>Slow-Scan TV</u> <u>Time-Shared TV</u>	√	√	√	√		<u>TV Diam</u>
	√	√	√	√		<u>Film Rangkaian/Suara</u>
	√	√	√	√		<u>Film Bingkai/Suara</u>
	√	√	√	√		<u>Buku dengan Audio</u>
<b><u>Visual Gerak</u></b>						
		√	√	√	√	<u>Film Bisu/Kartun</u>
<b><u>Visual Diam</u></b>						
<u>Faksimile</u>		√	√	√		<u>Halaman Cetak</u>
<b><u>Visual Semi Gerak</u></b>						
<u>Teleautograph</u>			√	√	√	
<b><u>Audio</u></b>						
<u>Telepon Radio</u>	√					<u>Cakram Audio</u> <u>Pita Audio</u>
<b><u>Cetak</u></b>						
<u>Teletip</u>				√		

Berdasarkan ragam media di atas sehingga dapat dikelompokkan berdasarkan indra yang digunakan dalam mengamatinnya menurut (Syaparuddin dan Elihami, 2019) dan (Muhson, 2010) yaitu:

a. Media Visual

Media visual adalah media yang mempunyai informasi secara visual yang bersifat diam ataupun gerak. Media visual diam contohnya: gambar, buku, foto, poster, peta, globe, dan barang hasil cetakan lainnya. Media visual gerak contohnya: film bisu/kartun.

b. Media Audio

Media audio adalah media yang menghasilkan informasi melalui suara. Contoh media audio adalah radio, tape recorder, piringan hitam, telepon, dan pita audio.

c. Media Audio Visual

Media audio visual adalah media yang menghasilkan informasi yang dapat didengar dan dilihat yang sifatnya diam dan bergerak. Media audio visual diam contohnya: adalah TV diam, film bingkai dan suara (*sound slide*), serta buku dan

suara. Media audio visual gerak contohnya: film, TV, dan pita video.

### **4.3 Kriteria Penggunaan Media Pembelajaran Berdasarkan Persepsi Indra**

Pada dasarnya untuk memilih media pembelajaran perlu memperhatikan kriteria yaitu: (1) ketepatan media pembelajaran dengan materi dan tujuan pembelajaran, (2) media yang digunakan harus sesuai karakter peserta didik, (3) kemudahan penggunaan media pembelajaran, dan (4) kemenarikan media yang digunakan (Fitriyah, Hayati dan Wijayadi, 2020).

Faktor pemilihan media yang tepat meliputi: (1) apakah media yang dibuat sesuai dengan tujuan pembelajaran, (2) kegunaan media yang dibuat, (3) kemampuan pendidik dalam menggunakan media tersebut, (4) seberapa praktis media tersebut digunakan, (5) ketersediaan media, (6) kesesuaian dengan waktu dan sarana pendukung, dan (7) biaya (Ibrahim dan Syaodih, 2003).

Seperti dijelaskan pada materi sebelumnya bahwasanya klasifikasi media berdasarkan persepsi indra terdiri dari media audio-visual. Riyana (2007) dan Syaparuddin dan Elihami (2019) mengemukakan terkait penggunaan media audio-visual dalam pembelajaran perlu beberapa pertimbangan yaitu:

#### **a. Jenis materi**

Materi pembelajaran tidak keseluruhan bisa dijelaskan menggunakan media audio-visual. Ada kalanya peserta didik lebih memahami materi pembelajaran dengan mempraktikkannya secara langsung. Misalkan materi merakit mesin kendaraan bermotor, lebih baik pendidik medemonstrasikan lalu meminta peserta didik mempraktikkan untuk merakitnya secara langsung.

#### **b. Waktu**

Perlu pembeda antara media video dengan film. Film pada umumnya memiliki durasi 2-3 jam. Sedangkan penggunaan *audio-visual* dalam media pembelajaran harus memperhatikan durasi waktu yaitu 20-40 menit. Hal ini

disebabkan kemampuan peserta didik dalam mengingat dan melakukan konsentrasi terbatas yaitu 15-20 menit. Jika durasi waktu lama maka konsentrasi peserta didik akan terganggu dan kelelahan. Selibuhnya durasi waktu dapat dilakukan dengan mereview hasil media tersebut bersama pendidik dan peserta didik.

c. Format dan Teknis Media

Penggunaan audio-visual dalam media pembelajaran juga harus memperhatikan kurikulum sehingga pesan dalam media tersebut harus tersampaikan dengan jelas. Format media audio-visual yang tepat untuk pembelajaran yaitu naratif, wawancara, presenter atau menggunakan format gabungan. Pembuatan media juga harus memperhatikan teknis seperti efek kamera, pengambilan gambar, pencahayaan, editing dan suara.

d. *Sound effect*

Video tidak bisa terlepas dari *sound effect*. Tujuan *sound effect* adalah agar media pembelajaran lebih menarik dan memiliki makna. *Sound effect* yang baik untuk media pembelajaran adalah yang tidak mengganggu sajian visual dan narator sehingga volume yang digunakan dalam *sound effect* memiliki intensitas volume yang *soft*. Musik yang digunakan dalam *sound effect* sejenis musik instrumen bukan lagu yang populer di publik. Hal ini agar tidak mengganggu konsentrasi peserta didik.

Djamarah dan Zain (Sari, 2019) menegaskan terkait faktor-faktor yang harus diperhatikan dalam pemilihan media pembelajaran yaitu:

- 1) Objektivitas. Pendidik tidak diperkenankan menggunakan media berdasarkan kesenangan dan bakat pendidik. Untuk itu diperlukan penelitian dan pengamatan yang melibatkan peserta didik dalam penggunaan media pembelajaran agar tidak ada subjektivitas.
- 2) Materi pembelajaran. media yang dibuat juga harus memperhatikan perkembangan ilmu yang ada dan kurikulum pendidikan dari segi tujuan pembelajaran hingga kedalaman materi. Penggunaan bahasa dalam media juga harus sesuai

dengan kemampuan berpikir peserta didik serta harus jelas dan mudah dipahami peserta didik.

- 3) Sasaran media. Media pembelajaran ditujukan untuk mengantarkan informasi kepada peserta didik. Penggunaan media juga perlu memperhatikan tingkat kognitif peserta didik. Jadi media dapat digunakan oleh peserta didik yang mempunyai kemampuan kognitif tinggi, sedang maupun rendah.
- 4) Situasi dan kondisi sebagai tempat belajar harus mendukung dalam penggunaan media seperti ruangan, ventilasi, pencahayaan, dan kondisi peserta didik.

#### **4.4 Tujuan dan Manfaat Media Audio-Visual**

Fitria (2014) menyatakan tujuan pemakaian media audio-visual dalam pembelajaran adalah untuk mengkonstruksi pengetahuan peserta didik dengan memberi rangsang berupa gambar gerak dan bersuara serta memperjelas penyajian pesan yang ingin disampaikan pendidik. Berdasarkan tujuan tersebut, manfaat media audio-visual menurut Purwono, Yutmini dan Anitah (2014) dan Fitria (2014) adalah:

- a. Menaruh minat peserta didik dalam penyampaian materi pembelajaran.
- b. Pembelajaran dapat dilaksanakan dengan tidak terbatas ruang, waktu dan indra. Misalkan objek yang berukuran kecil bisa dilihat dengan menggunakan mikroskop. Objek yang berukuran besar bisa ditampilkan dengan menggunakan gambar, slide, miniatur model atau video. Objek yang sifatnya abstrak yaitu sulit dibayangkan seperti aliran peredaran darah dapat dilakukan simulasi dengan bantuan komputer. Objek yang sifatnya memiliki resiko keselamatan dapat pula dilakukan dengan simulasi bantuan komputer.
- c. Memotivasi peserta didik untuk belajar.
- d. Memberi pengalaman belajar melalui kesimpulan dari media audio-visual yang disajikan.

## **4.5 Kelebihan dan Kekurangan Media Audio-Visual**

Media audio-visual memiliki kelebihan dan kekurangan. Adapun kelebihan dan kekurangannya menurut Desriant, Rahardja dan Mulyani (2012), Fitria (2014), dan Purwono, Yutmini dan Anitah (2014) serta sebagai berikut.

a. Kelebihan Media Audio-Visual yaitu:

- Media dapat menyajikan gambar dan suara.
- Media dapat berperan dalam pembelajaran tutorial.
- Media dapat digunakan secara klasikal.
- Media dapat digunakan berulang kali.
- Media dapat dipercepat maupun diperlambat.
- Sebagai pengganti objek yang sifatnya berbahaya sehingga penyajian objek tersebut bisa secara detail dengan audio-visual.
- Mengatasi terbatasnya ruang, waktu dan indra.

b. Kekurangan Media Audio-Visual yaitu:

- Proses pembelajaran cenderung metode tutorial berbasis media.
- Pendidik juga harus menguasai teknik pengajaran menggunakan media.
- Pembuatan media diperlukan keahlian dan keterampilan khusus.
- Peralatan yang digunakan dalam pembuatan media harus lengkap.
- Media yang telah jadi akan sulit untuk dilakukan revisi.
- Perlu pembiayaan dalam membuat media.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aghni, R. I. (2018) "Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi," *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 16(1). doi: 10.21831/jpai.v16i1.20173.
- Desriant, D. I., Rahardja, U. dan Mulyani, R. (2012) "Audio Visual As One of the Teaching Resources on Ilearning," *CCIT Journal*, 5(2), hal. 124–144. doi: 10.33050/ccit.v5i2.145.
- Fitria, A. (2014) "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini," *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), hal. 57–62. doi: 10.17509/cd.v5i2.10498.
- Fitriyah, L. A., Hayati, N. dan Wijayadi, A. W. (2020) "The Content Knowledge Ability of Science Teacher Candidates: The Analysis of Learning Media Development," *Jurnal Pena Sains*, 7(2), hal. 83–87. doi: 10.21107/jps.v7i2.7995.
- Ibrahim dan Syaodih, N. (2003) *Perencanaan Pengajaran*. . Jakarta: Rineka Cipta.
- Jannah, R. (2009) *Media Pembelajaran*. ANTASARI Press.
- Khotimah, H., Supena, A. dan Hidayat, N. (2019) "Meningkatkan Attensi Belajar Siswa Kelas Awal melalui Media Visual," *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(1), hal. 17–28. doi: 10.21831/jpa.v8i1.22657.
- Muhson, A. (2010) "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi," *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 8(2), hal. 1–10.
- Purwono, J., Yutmini, S. dan Anitah, S. (2014) "Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan," *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, 2(2), hal. 127–144. doi: 10.36277/kompetensi.v12i2.25.
- Riyana, C. (2007) *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI.
- Sari, P. (2019) "Analisis Terhadap Kerucut Pengalaman Edgar Dale Dan Keragaman Dalam Memilih Media," *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 1(1), hal. 42–57.
- Syaparuddin, S. dan Elihami, E. (2019) "Peningkatan Motivasi Belajar Siswa melalui Video Pada Pembelajaran PKN Di

Sekolah Paket C," *Jurnal Edukasi Nonformal*, 1(1), hal. 187–200.

Wiroatmojo, P. dan Sasonoharjo (2002) *Media Pembelajaran*. Jakarta: LAN RI.